

WIZ

ר ר י ז

הירחון למשחקים משהקי מחשב משהקי שולחן סנה ניוטנדרו מבוכים ודרקונים ועוד

28
ניליון

080028

9.90 ש"ח (כולל מע"מ)

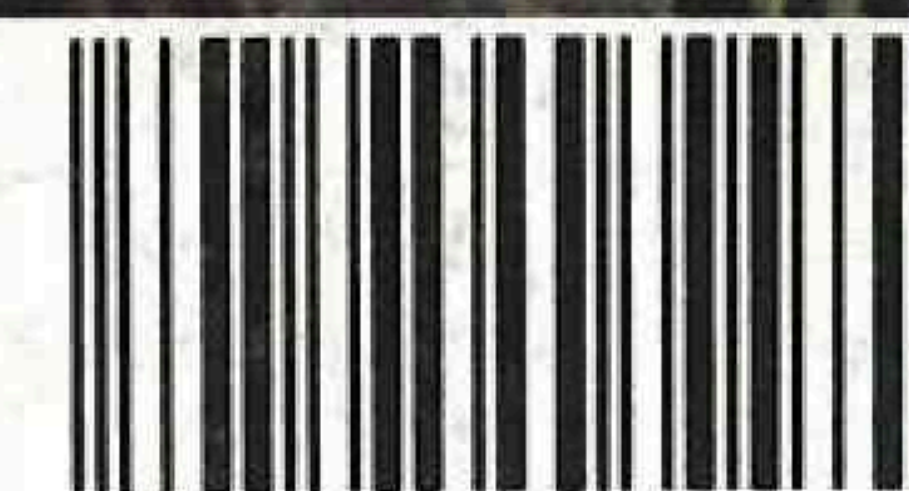
באילת 8.40 ש"ח

■ מפרס ל- PC באהבה :

■ - ה נ ס יך 2

■ מהמחשב לקולנוע - סופר מריו

■ מהטלוויזיה אליך - זומביט



93683657

9866983-S

נו, אז איך החופש? משוגע? ממושך? ממוחשב? בכל מקרה, אני מקווה שאתם עושים כמה שיותר כיף - כי כולנו זוכרים מה יקרה בראשון בספטמבר.

אז באמת, אתם נהנים? כמה פעמים התקלפתם הקיץ? כמה קילו פופקורן אכלתם בסרטים שראיתם? כמה חוברות עבודה זרקתם עמוק לתוך הארון והבטחתם לחזור אליהן יום לפני סיום החופש? כמה פעמים רבתם עם ההורים שלכם על דברים שטותיים? כמה זומביטים ראיתם? כמו שאתם רואים (או קוראים) החופש מביא איתו המון שאלות כבדות משקל, אבל מביא איתו גם פתרונות מופלאים - כמו WIZ 28. ובכן מה היה לנו פה? 2 חקירה מצולמת, 4 ביקורות על משחקי מחשב, 3 לומדות, 7 ביצים, 2 עמודי חדשות מעבר לאוקיינוס, 1 כתבה על זומביט, 1 פוסטר, 1 וחצי לחם לבן, 1 המשך אחרון של גזעם במבוק, 1 כתבה מוזרה על גזעים במשחקי תפקידים, 5 אשל, 6 מודעות פרסומת, 4 קולה, 1 אלוהינו ועוד דברים רבים וטובים (להגיד לאברם שירשום על החשבון).

אני בטוח שאף אחד מכם לא עשה מני או קנה את העיתון - כדי להסתפק ברשימת מכולת שכזו. אי לכך ובהתאם לזאת רוצו לעמודים הבאים וקראו אותם בתאוה. מרגע השמע הגונג, 4 דקות ו-0 הפסקות. זוזו!!!

מה, כבר עברו 4 דקות וחזרתם? טוב, אז בינתיים לא נותר לי אלא לברך אתכם באוגוסט נפלא ובהמשך חופש מוצלח.

(למי מבין קוראינו שאינו תלמיד - א. דלג על פתיחה זו ב. מה אתה עושה ביולי אוגוסט? ג. איזה כיף לך.)

גיר צוק

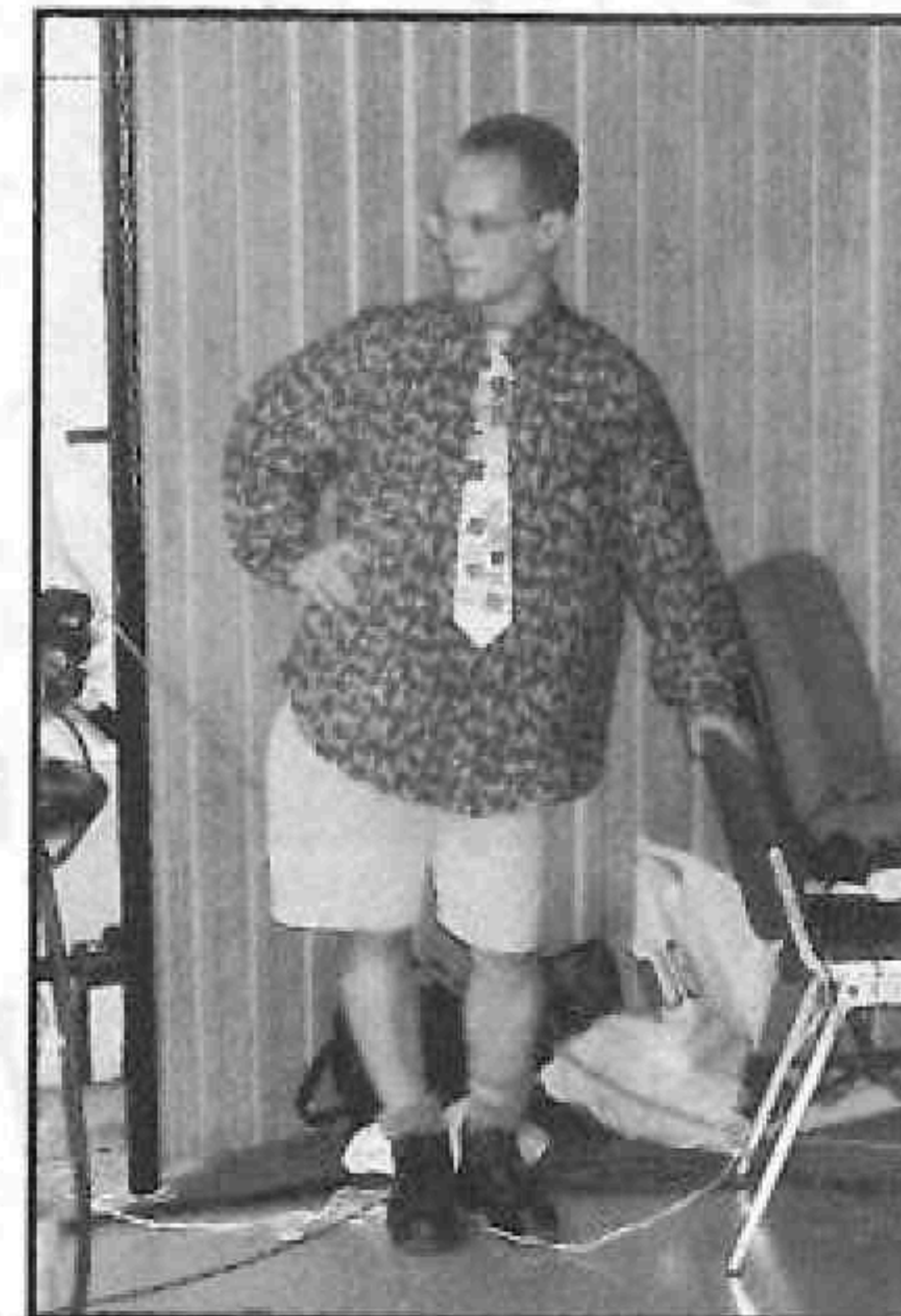
תוכן העניינים

גיליון 28 אוגוסט 1993

- 2 קומיקס: מיקס
- 4 חדשות מעבר לאוקיינוס
- 7 PC: סקירת לומדות
- 8 היחידה לחקירות הנאה: זומביט
- 9 PC: מה חדש? משחקי PC מחו"ל
- 10 PC: חקירה מצולמת: זרע האופל
- 12 PC: נסיך פרס II
- 14 PC: טיפים
- 16 PC: מה חדש? משחקי PC
- 18 PC: סקירת משחקים
- 21 סגה מגה דרייב
- 23 גיים בוי
- 27 סגה, נינטנדו, גיים בוי: טיפים
- 28 סופר נינטנדו
- 30 שאלות ותשובות עם ד"ר WIZ היחידה לחקירות הנאה:
- 32 סרטים ומחשבים
- 34 מילון מונחים
- משחקי תפקידים:
- 35 אז מה מתאים לי היום?
- משחקי תפקידים:
- 37 התשובה - למה לא?
- משחקי תפקידים:
- 38 נבון במבוק
- משחקי תפקידים:
- 41 גזעים - מכה שלא כתובה בתורה
- משחקי תפקידים:
- 42 מורגן לה פיי
- 44 קומיקס: מדע בדיוני
- 46 לוח

מנהל: דוד רביב * עורך: גיר צוק * ניהול הפקה ומודעות: לילי צראף * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, גיר צוק, שחף בן צור, מורגן לה פיי, דוד אידלס, דייזי כץ, ערן בן-סער, עידו שמש, רוני טל, אריאל תומר חנוכה * עיצוב גרפי: סולו קמינר, ארנון חן * סדר וגרפיקה ממוחשבת: אריקה שפיגל, מיקסס טכנולוגיות * לוחות: קולוגרף * דפוס: טופרינט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 1409 בני ברק, מיקוד: 51114 * טל: 03-5794711 * פקס: 03-5708174 BBS (אילת): 07-373221

מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות



היחידה לחקירות הנאה ביקרה בטלוויזיה החינוכית בתוכנית החדשה - זומביט. קראו על חוויותיה בעמוד 8.



היחידה לחקירות הנאה פעילה החודש. "סופר מריו" משחק גם על מסך הקולנוע (עמוד 32).

דשיות הזכרים:

מזוז גיל מרמת אליהו, רובינשטיין גיל מראשון לציון, מנור גולן מחיפה, בראון בן מכפר סבא, לרון חנן ונדב מהרצליה, גרש דור מתל אביב, ברעם עורד מפתח תקוה, כץ חיים מתל אביב ושכנוביץ יובל מערד.

באיקה קאלני 30

עד שנת 2013 השתלמו מעמקי הפלוגיה על כל האנושות... המורדים שלחו רוקט שיחסל את האיש שגרם לכך...

עיר אחד...

אוי! צריך לתקן אחת ולתקן את הקירוצ'ציה של המחשך הצפוק הזה...

יש! עכית עוד שלל! פתוח!

לפי תמונה זו חוש מזה, יש לי פקשה קעשל

המלכה: לחסל את חפץ נשחקי המחשך ומהר...

אכפת לך לחכות עד שאגמור את המשיחק?

הממ... בלדד!

בעלרשעה! יש! עוד! שלל!

שעת"ים... אכפת לך כמה קצת? עוד אחד!

שלוש... קצת (והחמשות)

אירע אל תמיד לי... עוד שלל!

די! נמאס! קצת כעז מצידי. שיתקד עם המשיחק הזה. אני הולך!

במה תכלי? נפסלתי!

זיך

חדשות חדשות

הגדולה בעולם - CES

חדשות חדשות

מתערוכת האלקטרוניקה



איש חברת 3-D-O מדגים משחק. להזיל ריר...



נינטנדו הציגה גם חנות מכירה של מוצרים נלווים כגון: חולצות, כובעים, תיקים, אביזרים שונים, כוסות, כפפות ועוד.



סתם מבט על אנשים בביתן. זיכרו, התערוכה מתקיימת בארה"ב...



זהו מכשיר ה-3-D-O. משחק הטלוויזיה החדש והיחיד כרגע שהוא 32 ביט. מופלא אך יקר מאוד. למתעניינים יהיה מחירו כ-2,500 ש"ח...

הכניסה לביתן נינטנדו. הכדור שבמרכז הוא אולם ענק להצגת המשחק Star Fox המדמים של הסופר נינטנדו (ראה כתבה בגיליון קודם).



התור לצפייה היה ארוך מאוד. הוצג גם משחק תלת-מימדי שכדי לראותו חולקו משקפים מיוחדים.



במשחקי הטלוויזיה אפשר גם לצייר. נינטנדו הציגה עכבר ומחשנית משחק מיוחדת עבור הסופר נינטנדו וציירים ישרו וציירו את פני המבקרים.



תמונה מביתן חברת וירג'ין. אורחים רבים התעניינו בהצגת קטעים מתוך המשחקים קירנדיה 2 ו-Lands of Lore.



הכניסה לביתן חברת סגה. למכשיר המגה-דרייב יגיע בקרוב המשחק Jurassic Park המבוסס על סרטו הנפלא של סטיבן שפילברג, יוצר סרטי המדע הבדיוני הנודע.



בביתן סגה הוצגה מערכת המגה-דרייב 2-1 CD-ROM. למעשה מדובר רק בצורה חיצונית חדשה למגה-דרייב ובתקליטור שלו אין שינוי באלקטרוניקה. (אותה גברת...)

בגיליון וויז 23 דיווח לכם ד"ר וויז על ביקורו בתערוכת האלקטרוניקה הגדולה בעולם. התערוכה התקיימה שוב לפני זמן מה וד"ר וויז נשלח שוב לסקור עבורכם מה חדש. ובכן...



חברה אמריקנית הציגה כסא שהוא למעשה ג'ויסטיק... על-ידי הזזת הגוף נעים על פני המסך לכל הכיוונים ובדידות מותקנים כפתורי ירי. הגברת שבתמונה משחקת בסמולטור טיסה של נינטנדו.



חברה אמריקנית נוספת (שימו לב, לא חברה יפנית) הציגה את מערכת ה-VR (מצאות מדומה) הביתית הראשונה. השחקן שבתמונה, שהיה פשוט אחד האורחים, מנסה את המתקן תוך כדי משחק בסופר נינטנדו. המתקן הינו מעין צג באיכות גבוהה מאוד הבנוי בצורת קשת של 180 מעלות כדי לתת אפקט תלת-מימדי. המתקן מתחבר למערכת הסופר נינטנדו על-ידי צינור שבתוכו סיבים אופטיים להעברת התמונה באיכות מעולה אל עיני השחקן. הצינורית הנראית בתמונה מחוברת לדש מעילו של השחקן כדי להעביר למערכת את תנועות ראשו של המשחק...

שומר גן החיות - לומדה

מי לא שמע את עצמו אומר בילדותו "כשאיה גדול, אני אהיה שומר של גן חיות" (הערת העורך: אני) - הלומדה "שומר גן החיות" מאפשרת לכם להגשים חלום זה, אם עוד לא נגמלתם ממנו.

בכניסה לגן החיות אתה מתוודע לעוזרים שלך (קוף חמוד ורובוט העונה לשם זואי, שיספק לך מידע על כל צעד שתעשה) ולאוייבך השונים (חמישה במספר) אשר שמו להם למטרה לבלגן את גן החיות ולקחת לחיות השוכנות בגן את חפציהם.

מטרתך היא, כמובן, לעצור את היצורים המסוכנים שעושים זאת ותוך כדי כך להשיג מספר דברים: הראשון, למדוד על החיות השוכנות בגן החיות. השני, ללמוד את צרכיהן של חיות אלה (כגון: איזור מגורים, תנאי מחייה, מה הן אוכלות וכד') ושלישית, לעלות בדרגה (אתה מתחיל את המשחק בדרגת מנקה כלובים - כמה מביש! עד לדרגה הנכספת - שומר גן החיות הראשי. החיות מחולקות לפי

איזורי המחיה: מדבר, יערות הגשם, איזורים טרופיים ואיזורים גשומים ואפילו לאיזור הקרח. בכל איזור תפגוש את החיות המתאימות (ויפיעו תמונות וקולות אמיתיים של החיות) אולם תפגוש גם כלובים ריקים בהם שכנו חיות אשר נכחדו מהעולם. כך תוכל ללמוד על חיות אלה, אולם מכיוון שהן אינן קיימות יותר לא תוכל להציל אותן, וכאן בא המסר העיקרי של המשחק - שימור על החיות, כדור הארץ הוא ביתן בדיוק כמו שהוא ביתנו וזכותן לחיות כאן בדיוק כמונו. אם התוכנה תשיג את ההכרה הזאת (בארה"ב היא זכתה לפרסים רבים הן על תחום הלימוד של המשחק והן על תחום הביצוע - גרפיקה וקול) - היא עשתה את שלה.

ציונים	
גרפיקה: 	קול: 
:(speaker) 	:(bluster) 
sound) 	כף: 
כללי: 	חצי 

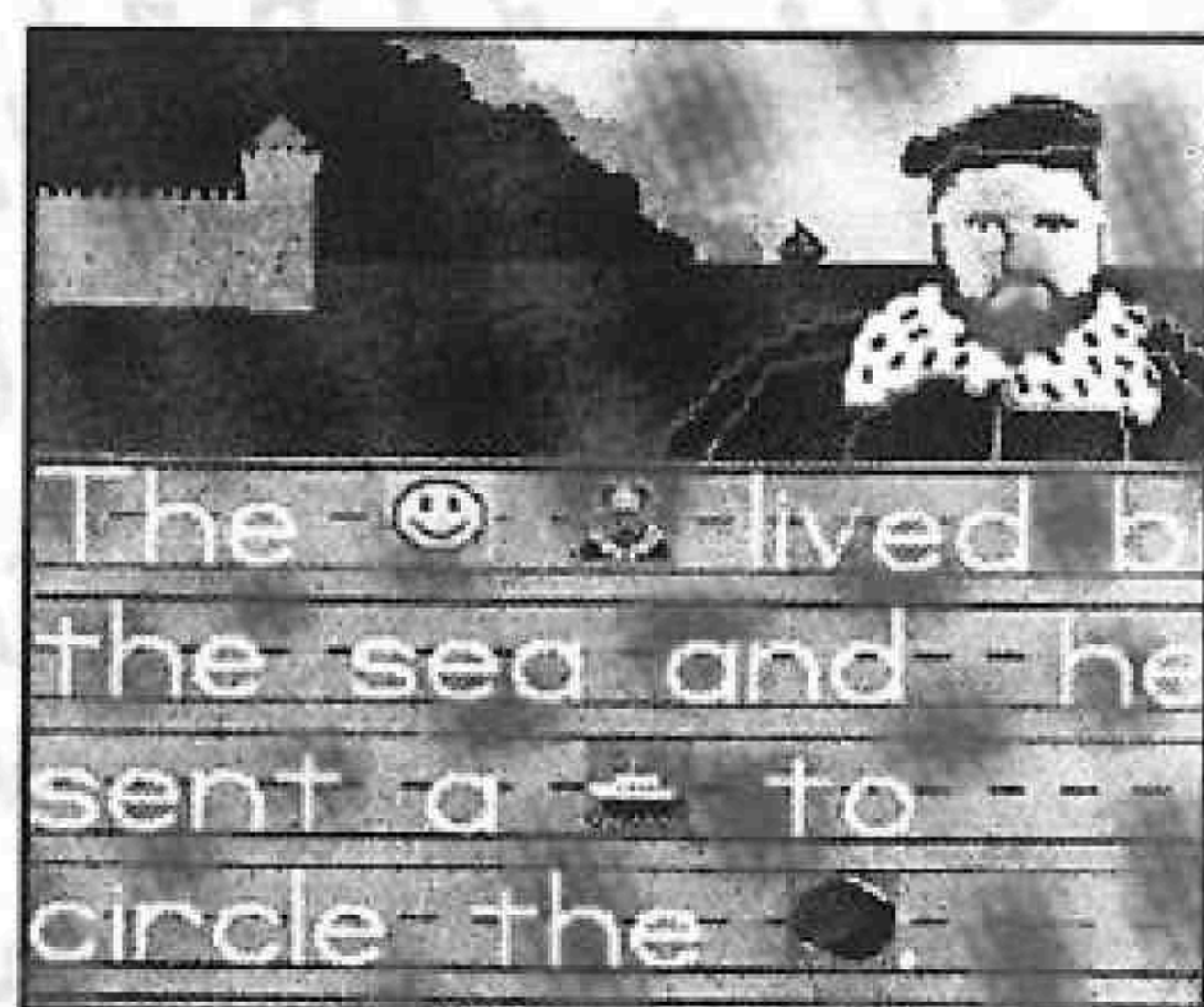
עבודות ילדים - לומדה

לכל מי שמחפש חיים מרגשים (אבל לא רוצה להיות בלש) מיועדת התוכנה "עבודות ילדים". לומדה זו מאפשרת לילדים לכתוב משפטים שלמים ולערוך סרט לפי המשפטים שנכתבו.

הלומדה עוזרת לילד במלים מסובכות על ידי כך שבמקום המלה (כגון: אופניים) הילד יכול להשתמש בספריית סמלים המציינים את המלה (סמל אופניים) ולעזור לו בכך לסיים את המשפט.

לאחר שהילד סיים את המשפט יקרא המחשב בקול (!!!) את המשפט (בין אם הוא הגיוני ובין אם לא. לדוגמה: הילד יצא לרכב על התפוח) והילד, לפי השמיעה, יוכל לוודא אם המשפט נכון או לא.

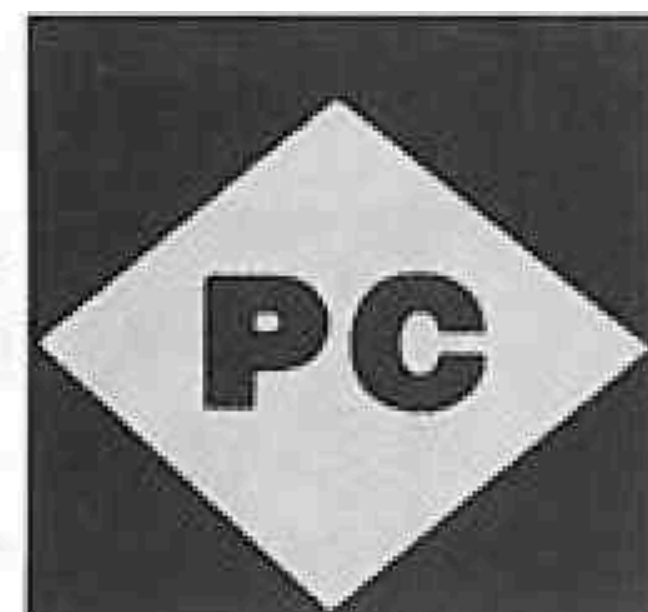
לאחר שהילד הרכיב מספר משפטים יצופים ירכיב המחשב את הפעולות על המסך ויבצע אותן. באם חסר לילד סמל מסוים ישנה אפשרות לצייר אותו, לעדכן את המחשב בצורה התחבירית של הסימן ולשלבו במשפטים חדשים.



התוכנה עצמה עניינית מבחינה גראפית (על המסך מצויירות שורות והילד אף יכול ללמוד לכתוב תוך כדי שימוש בלומדה). ניתן לומר כי זוהי תוכנה שימושית ומהנה שאף ההורים ימצאו בה הנאה ויוכלו לשתף פעולה עם ילדיהם.

ציונים	
גרפיקה: 	קול: 
:(speaker) 	:(bluster) 
sound) 	כף: 
כללי: 	חצי 

מאת: שחקן בן צור



גשש בלש




מי לא רצה להיות בלש פרטי כמו שרלוק הולמס אבל פשוט לא מצא תעלומות לפתור? אני בטוח שרבים מכם היו שמחים להכנס לנעליו של בלש פרטי. הלומדה "עניני נשר - סוכנות בלשית" מצרפת לכם שותף (או שותפה לפי בחירתכם) לפתרון תעלומות. הדבר היפה בלומדה הוא יכולתה ללוות אתכם מספר שנים. היא אינה מיועדת לטווח גילאים מסוים - התעלומות מסודרות בסדר קושי עולה אולם אפשר גם להתחיל בתעלומה הנראית קשה.

כמו בכל תעלומה בלשית, גם כאן יש לשים לב לפרטים הקטנים, לחקור כל חפץ הנראה חשוד, לתשאל אנשים שגם אם הם נראים נחמדים הם עלולים להיות הגנבים.

בתחילת כל תעלומה תצוידו במפת העיר ובה מסומנים המקומות החשובים אותם צריך לבדוק ושהם צריך לשאול את האנשים שאלות.

הפתרון הוא לרוב לא כל כך פשוט וצריך לעיתים להסיק מסקנות מדברים שנראים לא הגיוניים (כמו בסרט בלשי אמיתי), לכן כדאי להצטייד בעט וגייר ולרשום הכל כדי לא לשכוח, אך גם אם שכחתם תוכלו להעזר בפנקס שמעמיד לרשותכם המחשב. אם תרצו תוכלו להביא גם כובע בד ומקטרת ואז האווירה תהיה מושלמת.

שיהיה בהצלחה!

ציונים	
גרפיקה: 	חצי 
קול: 	:(speaker) 
:(speaker) 	:(bluster) 
sound) 	כף: 
כללי:	חצי

מבצע מנויים



הירחון למשחקי מחשב, טלויזיה, תפקידים ועוד



כל הטיפים - כל התשובות - כל המשחקים - כל התיאומים - כל החדשות - כל הכיף - כל הזמן. מנויי WIZ מקבלים את הירחון לביתם, בדואר, ונהנים משורה של יתרונות וזכויות. עשה מנוי ל - WIZ ותיהנה גם אתה מהזכויות הבאות:
★ מנוי שנתי - 14 גליונות במחיר של - 140 ש"ח.
★ מנוי לשנתיים - 28 גליונות במחיר של - 240 ש"ח.
★ כל מנוי מקבל 2 מתנות:

1. או משחק P.C. וספר-התנ"ך של משחקי ה-P.C. הכולל 2 תקליטונים
2. או משחק P.C. ומצחיה-מאורר.

★ למנויים החדשים-המתנות יישלחו כחודש לאחר שתקבלו את הגיליון הראשון.
★ בכל חודש יוגרלו בין כל המנויים 10 משחקי מחשב, מתנת באג גיימס
★ הנחות גדולות ברכישת גליונות קודמים!
★ חדש! כרטיס חבר!

אז למה אתה מחכה? חתום עוד היום על מנוי ל WIZ, ואל תסתכן בהחמצה אפילו של גיליון אחד!

לכבוד WIZ מחלקת המנויים		ת.ד. 1409 בני ברק	
ברצוני לחתום על מנוי לוויז		14 או 28 גליונות (הקף בעיגול)	
שילחו לי מתנה - סמן X		משחק מחשב + ספר ותקליטונים	
משחק מחשב + מאורר - מצחיה		אני מנוי חדש/ה	
שם פרטי ומשפחה		תאריך לידה	
רחוב		מספר	

עיר		מיקוד	
מספר ת.ז.		מספר כרטיס	
בתוקף עד		חתימת בעל הכרטיס	
מבקש/ת להיות מנוי מגיליון WIZ מס'		החיוב ב-4 תשלומים חודשיים של 35 ש"ח עבור 14 גליונות, סה"כ - 140 ש"ח	
מבקש/ת להיות מנוי מגיליון WIZ מס'		החיוב ב-4 תשלומים חודשיים של 60 ש"ח עבור 28 גליונות, סה"כ - 240 ש"ח	
מבקש/ת להיות מנוי מגיליון WIZ מס'		החיוב ב-4 תשלומים חודשיים של 60 ש"ח עבור 28 גליונות, סה"כ - 240 ש"ח	

חקירה מצולמת

קיש אלקטרוני טלה פלא

מאת: ניר צוק

מספרים שבחלם, העיירה היהודית הידועה, מינו פעם את מוישה זוכמיר לעמוד על גג בית המדרש ולהשקיף - לראות אם המשיח בא ואז לרוץ לספר לחבריה. כששאלו את מוישה איזו מין עבודה הוא מצא לעצמו ענה מוישה: תראו המשכורת אומנם מועטה אבל הג'וב הוא לכל החיים.

אני נזכר בסיפור הזה כשאני רואה את זומביס מידי בוקר בטלוויזיה החינוכית - התוכנית היא כל-כך מהירה וקצרה שלפני שאתה מספיק להגיד סופר גינסנדו אנטרטיינט סיסטם - הופ היא נגמרה וכבר מוקרנת שקופית החסות. פינה רודפת פינה, בדיחה מחליפה הברקה לשונית של אחד משלושת המנחים והכל דינמי וקצר. אבל מה - לפחות הג'וב (התוכנית) הוא לכל החופש כך שבכל בוקר אתה יכול להתעורר לזומביס חדש. כשביקרתי בטלוויזיה החינוכית בתחילת יולי, בצילומי המבחן (הפיילוט) של התוכנית הכל נראה קצת אחרת. מתכונת התוכנית עוד לא היתה קבועה אז והכל היה מאוד מבולגן ונזיל באולפן. אולפן, אני לא בטוח שניתן לקרוא לאולפן 3, האולפן שבו מצלמים את זומביס (וגם את ערב חדש) - אולפן. זה חדר שגודלו בערך כגודל הסלון שלכם רק שבמקום הנברשת והמזנון שצמוד לקיר יש שם המון פנסים על התקרה ושלוש מצלמות ענקיות שמחוברות לאלף חוטי חשמל שרצים על הרצפה באולפן, ולדעתי מתכננים לברוח ולכבוש את כל הבניין ברחוב קלאוזנר 14. מעבר לאלף החוטים היו במקום גם מיליוני ילדים ששרצו, שיחקו עם עצמם, הפריעו לאחרים או סתם היו נחמדים וכשהסתכלתי על המקום מבחוץ, נזכרתי קצת בגן ברכה בו ספגתי את הערכים הראשונים וגם את המכות הראשונות שהשפיעו רבות על עיצוב אישיותי ועיצוב פני. ההבדל היחיד היה שלברכה הגננת שלי

לא היו אוניות על הראש והיא לא הלכה עם קרש ועליו דפים מודפסים, ורוני, הגננת של זומביס, כן. רוני הוא עוזר הבמאי של התוכנית והוא היה זה שדאג להבהיר לכולם את הלחץ, את הפאניקה ואת לוח הזמנים שהלך והתקצר. הוא בעיקר רץ, צעק, ביקש, הכריז, נופף,



סילק וכו' (מחק את המיותר) ומסתבר שזה די הצליח כי התוכנית "באוור" כמו שאתם בטח יודעים וגם באותו יום יצא יופי של פיילוט. אם תוסיפו לזה את העובדה שהמזגן באולפן פעל באופן יוצא מן הכלל ופלט קור אסקימוסי ושכמזנון של הטלוויזיה מוכרים אוכל בחצי מחיר, תבינו גם למה נהייתי והייתי מרוצה מהחיים בכלל ומוזמביס בפרט.

וכך בעודי מרוצה מחיי כשאני פוסל באופן סופי את המשפט האומר "החיים הם כמו בזוקה - וורודים אבל העתידות על הפנים" כך פגשתי את פני בן סירה אחד ממנחי התוכנית (נורא חשוב לו שיכתבו את

שמו עם ה' ולא עם א' בסוף. תקפידו על זה). פני הגיש בעבר את קיטבג בכבלים (ראיתם? התגייסתם?) ואת המעבר לחינוכית איפשר אודישן (מבחן בד) שפני עשה ועבר. אם מתחשקת לכם עוד טיפת רכילות אז הוא גר ברמת אביב, לומד קולנוע באוניברסיטה ממול ומכאן כנראה נובעת העובדה שהוא נמרץ ופעלתני ושנון וספונטני וגור כמו פילם שהולך להישרף. רגע, רגע, אל תחשבו שהמנחים האחרים - אפתי וניר לא מוצלחים וזומביסטיים וכדומה, אבל לא הספקתי לדבר איתם כי רוני רץ עם רשימת השידור ועשה עוד סדר בבלאגן או עשה בלאגן חדש בסדר. הוא גם הכיר לי את לאה לייבה, עורכת התוכנית שחתומה גם על הצלחות כמו רואים 6:6, ואת ניצה גונן הבמאית ששוטטה באולפן ומשכה אחריה את שובלי שימלתה ואת אחותו הצעירה שחיפשה חבר כבר חודשיים ומאז אנחנו ביחד (סתם).

בכל מקרה, הייתי יכול להמשיך ולשפוך פה שטויות וכל מיני סודות מחדר ההלבשה וההפקה אבל העיקר זו התוכנית עצמה עם הילדים שמשחקים במחשבים ובגינסנדו למיניהם, פינות הייעוץ של דודי וסשה, הלומדות, המקינטושים, האח"מים שמשחקים, משחקי הטלפון חסרי התקדים וכל שאר הדברים שהופכים את התוכנית למה שהיא - התוכנית הראשונה, אולי הראשונה בעולם שמטפלת במחשבים ובמשחקים אלקטרוניים באמצעות מגזין משודר ודינאמי, שמגיע מידי יום היישר לקהל היעד המשועם היושב בביתו וצמא לשעשועים. אופס, הצלם שלנו יהודה נגטיב ביקש ממני לקצר כי הוא רוצה לשבץ תמונות שהוא צילם במהלך החזרות והצילומים ומי אני שאסרב לו.



סקופ

חדשות מעבר לאוקינוס

ואולי גם כאן

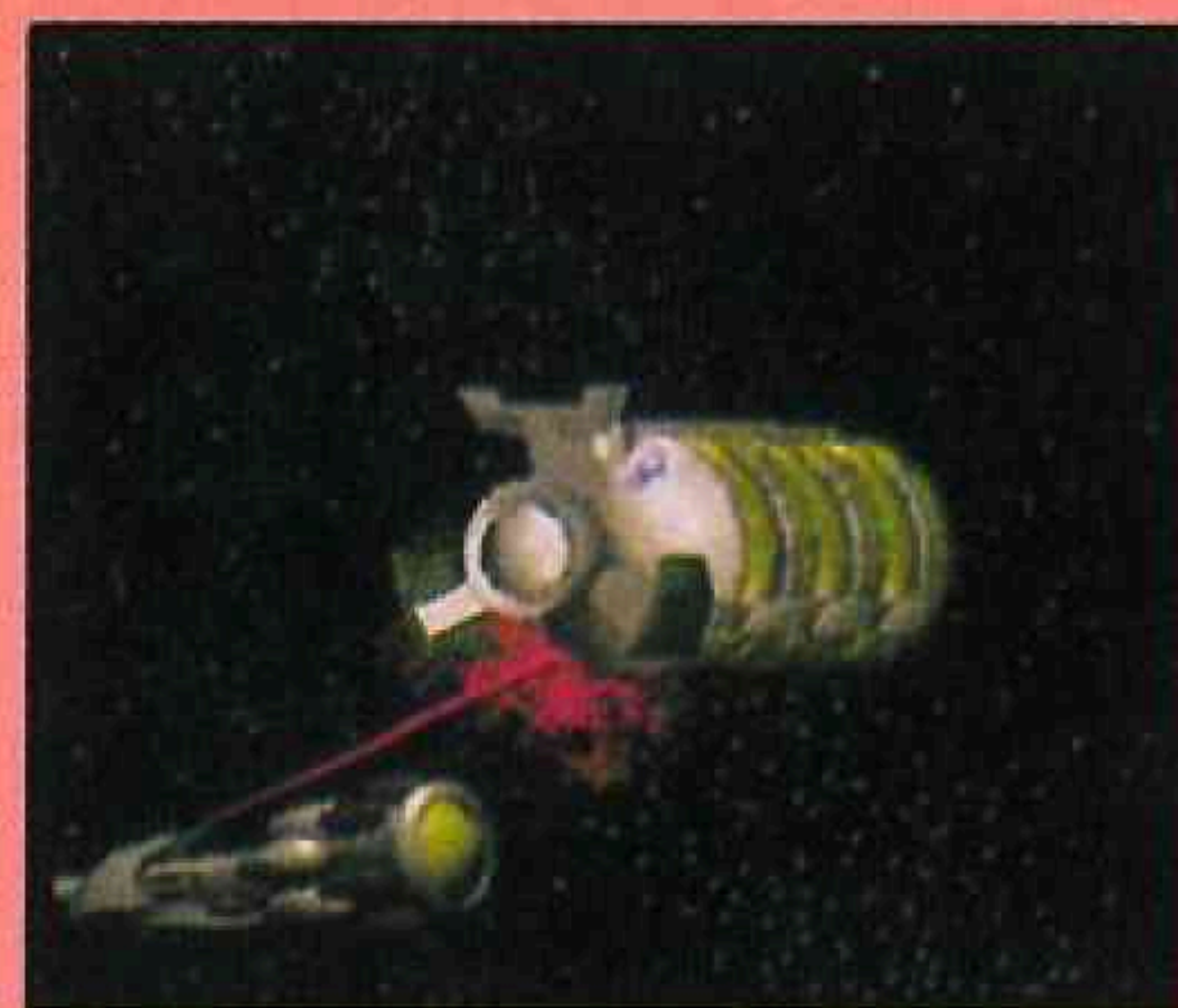
משחקי PC חדשים בדרך



DOOM

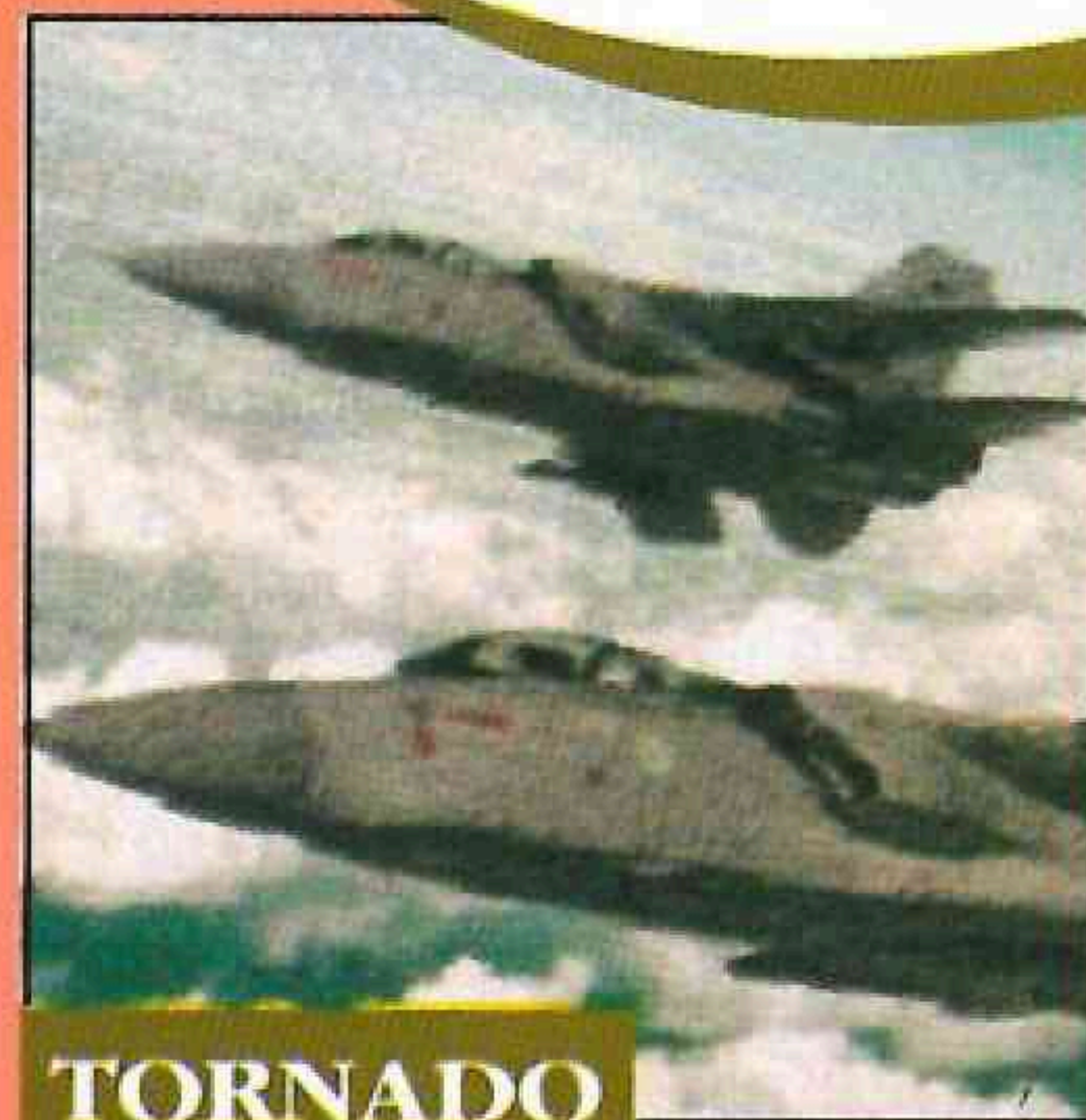
הרפתקה

תלת-מימדית ליחיד שנכתבה על-ידי יוצרי Wolfenstein 3-D רק שהפעם יש יותר כלי נשק וגרפיקה טובה בהרבה. כמו קודמו, בשלב ראשון יהיה זה משחק שיתופי כלומר תופץ גרסה חלקית שלו ויהיה מותר להעתיקה, אך מי שירצה גרסה מלאה יצטרך לרכוש זאת.



RULES OF ENGAGEMENT 2!

תמונה זו מצולמת מקטע אנימציה של מה שאמור להיות "משחק אסטרטגיית קרבות החלל הטוב ביותר". מה שהשם המפוצץ הזה אומר הוא שהמשחק יהיה מורכב "וכבד" ... מחשבה רבה הוקדשה לפרטים ולמציאות, עם זאת טוענים מתכנני המשחק שיצרו מערכת קלה לשליטה ותפעול. כבר עתה ידוע שבשנה הבאה יהיו שתי תוספות שימכרו בנפרד לרוכשי המשחק.



TORNADO

סימולטור

טיסה נהדר אשר מועד הפצתו נדחה שוב ושוב. היצרנית הינה חברת Digital Integration וזוהי תמונת מסך מן המשחק!



COMANCHE MISSION

DISK 1

תוספת נפלאה של איזורי טיסה ו-30 משימות חדשות בנוסף ל-20

הקיימות במדמה הטיסה המדהים של חברת Nova Logic (ראה סקירה בגיליון ויז 25). דרישות המשחק די מופרזות: מעבד 386 לפחות, 4M זיכרון, הוא תופס שטח של 20M בכונן הקשיח וזה לא מעט... החשוב הוא שניגוד למשחק המקורי, יש בנוסף איזורי קרקע מפורטים יותר וכלי רכב צבאיים נוספים.



ODYSSEY

של חברת

DID, משחק משימות ואסטרטגיה בחלל המקביל למשחק EPIC אך עם יותר משימות, אסטרטגיה ומשחקיות.



INFERNO

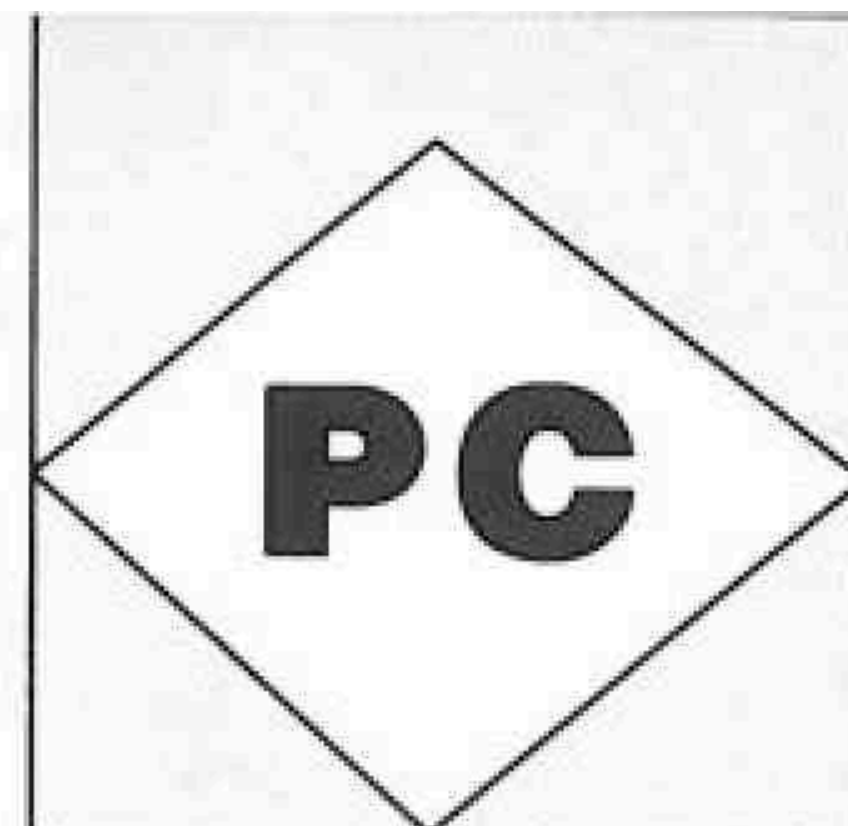
משחק נוסף

של DID. סימולטור טיסה של לחימה אחד על אחד, נראה מרשים ויופיע בחור'ל במהלך החודש הבא.

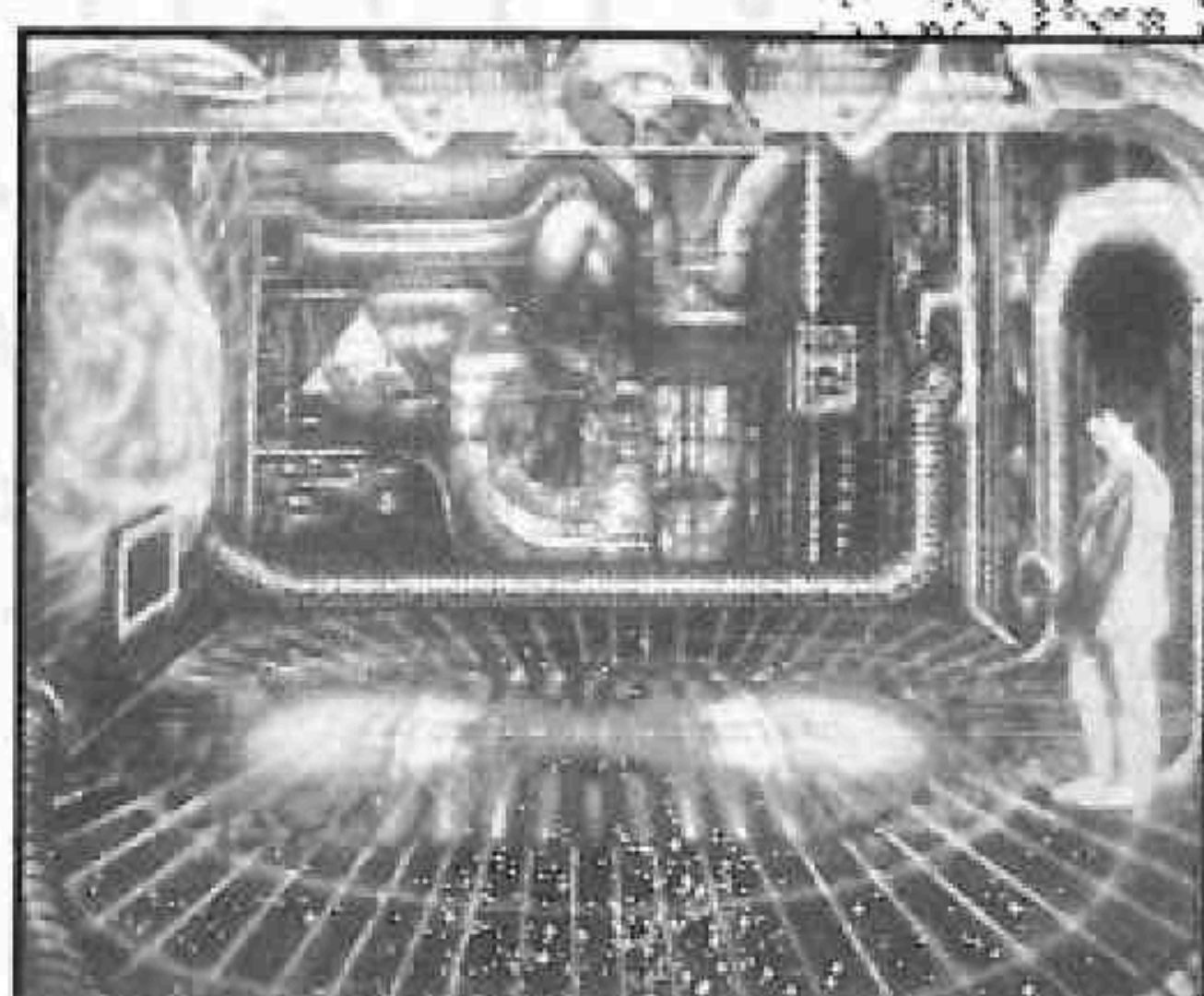


JURASSIC PARK

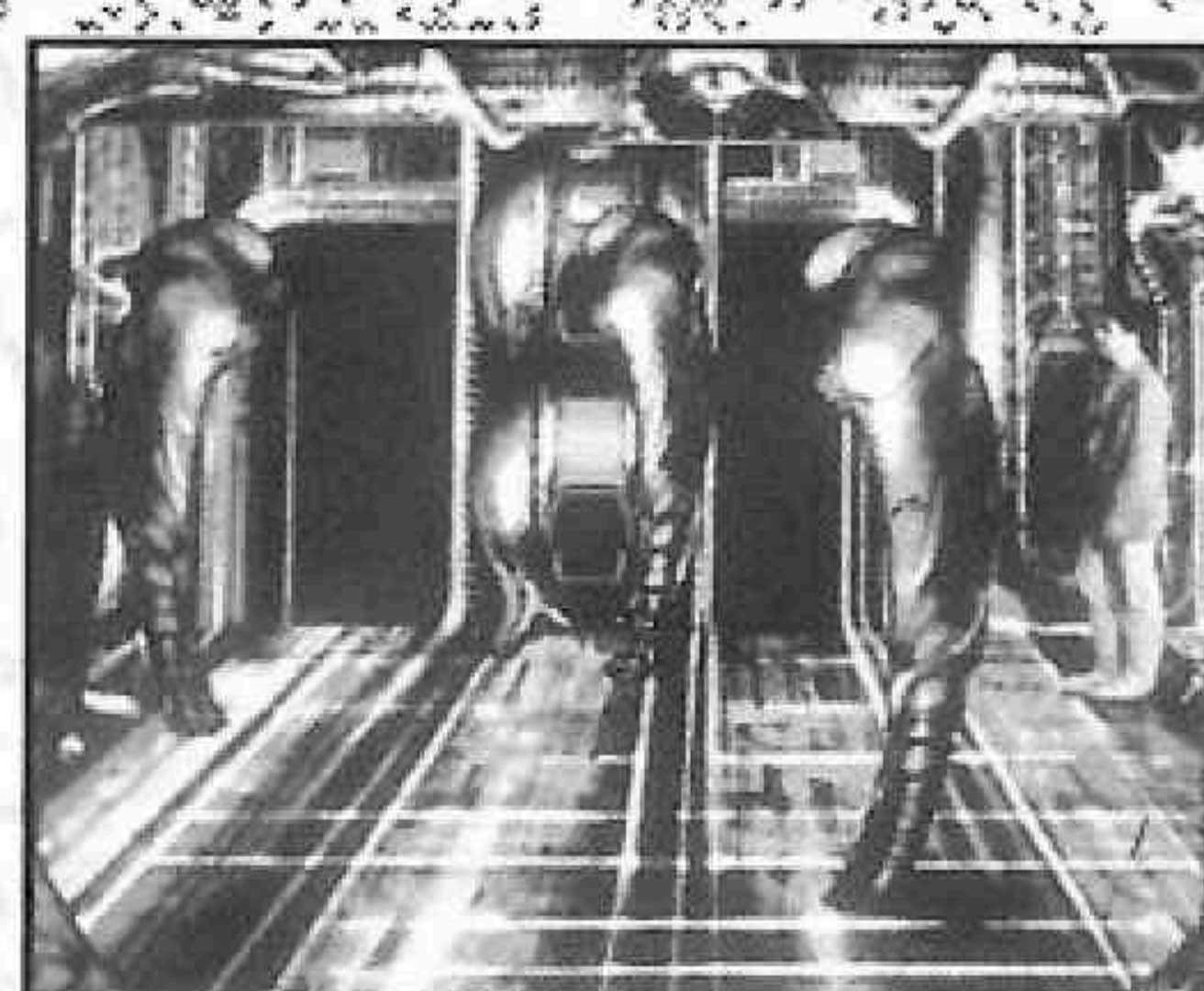
משחק מבטיח של חברת OCEAN. מבוסס על סרטו הנהדר (איך לא...) של סטיבן שפילברג. זהו משחק Arcade/Puzzle תלת-מימדי, מצויד ונראה מעולה. 10 שלבים של פעולה באיזורים שונים בפארק עם מבחר דינזאורים. המשחק מבוסס על התסריט המקורי של הסרט.



זרע האופל



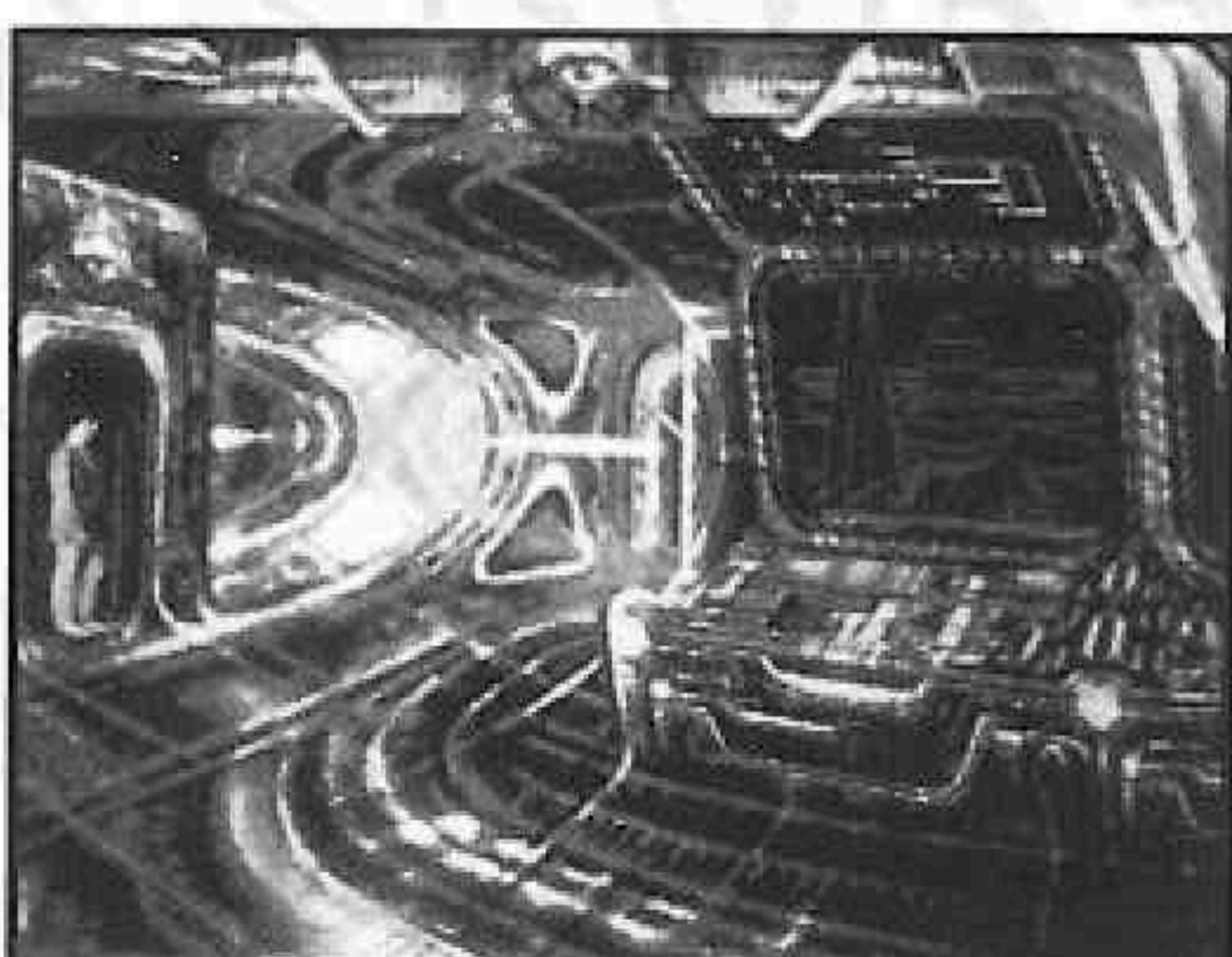
16 המוח הוא מקור אנרגיה (גם זה הגיוני, איכשהו)



13 לכל מקום יש מקום מקביל בעולם האופל



10 לסלון שלך יש תפקיד מרכזי במשחק



17 חללית של האופל



14 הנוף הפסטורלי



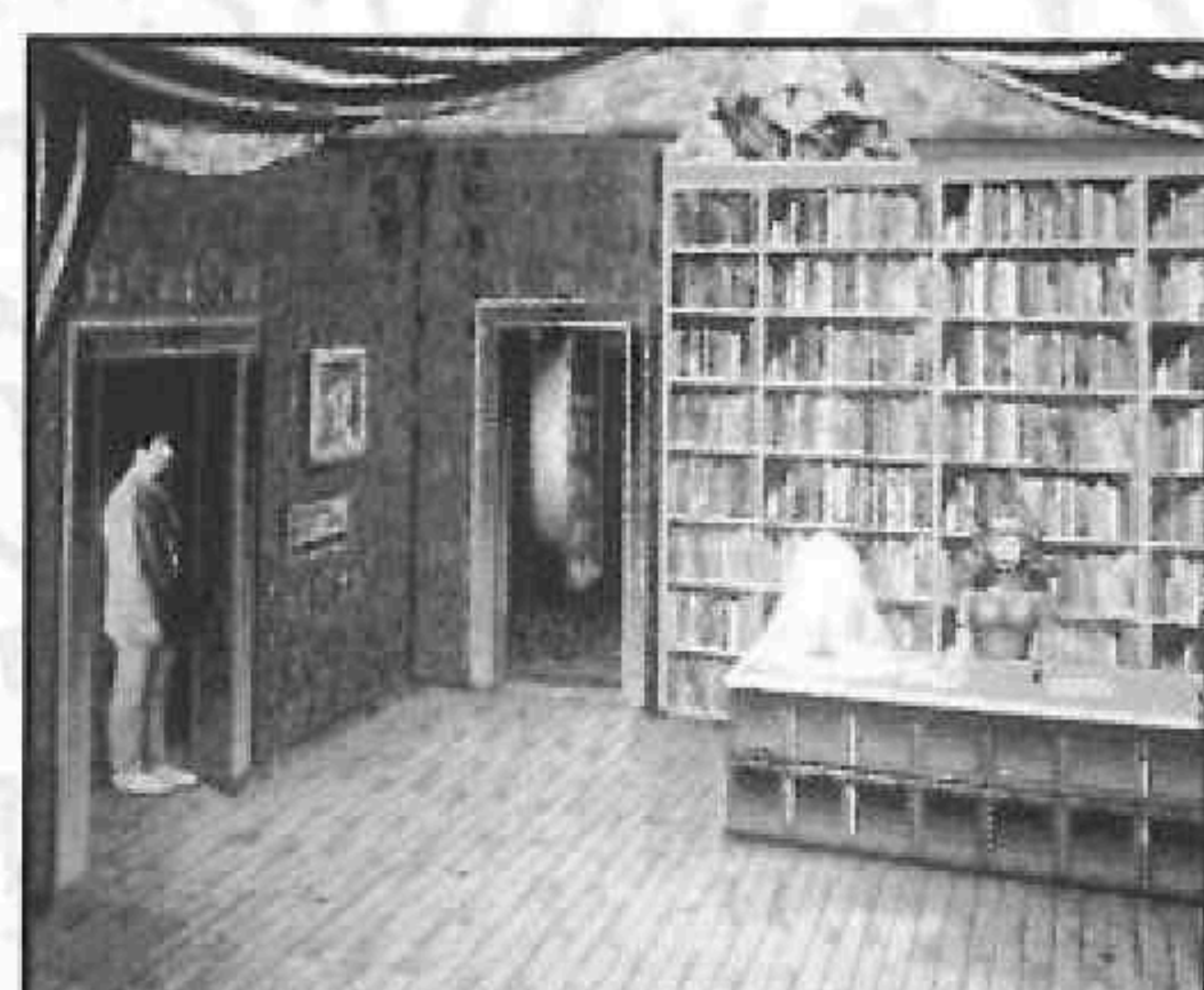
11 כדאי לך גם לבקר את קברי קודמך



18 סוף טוב הכל טוב! (גם לה היה כאב ראש)

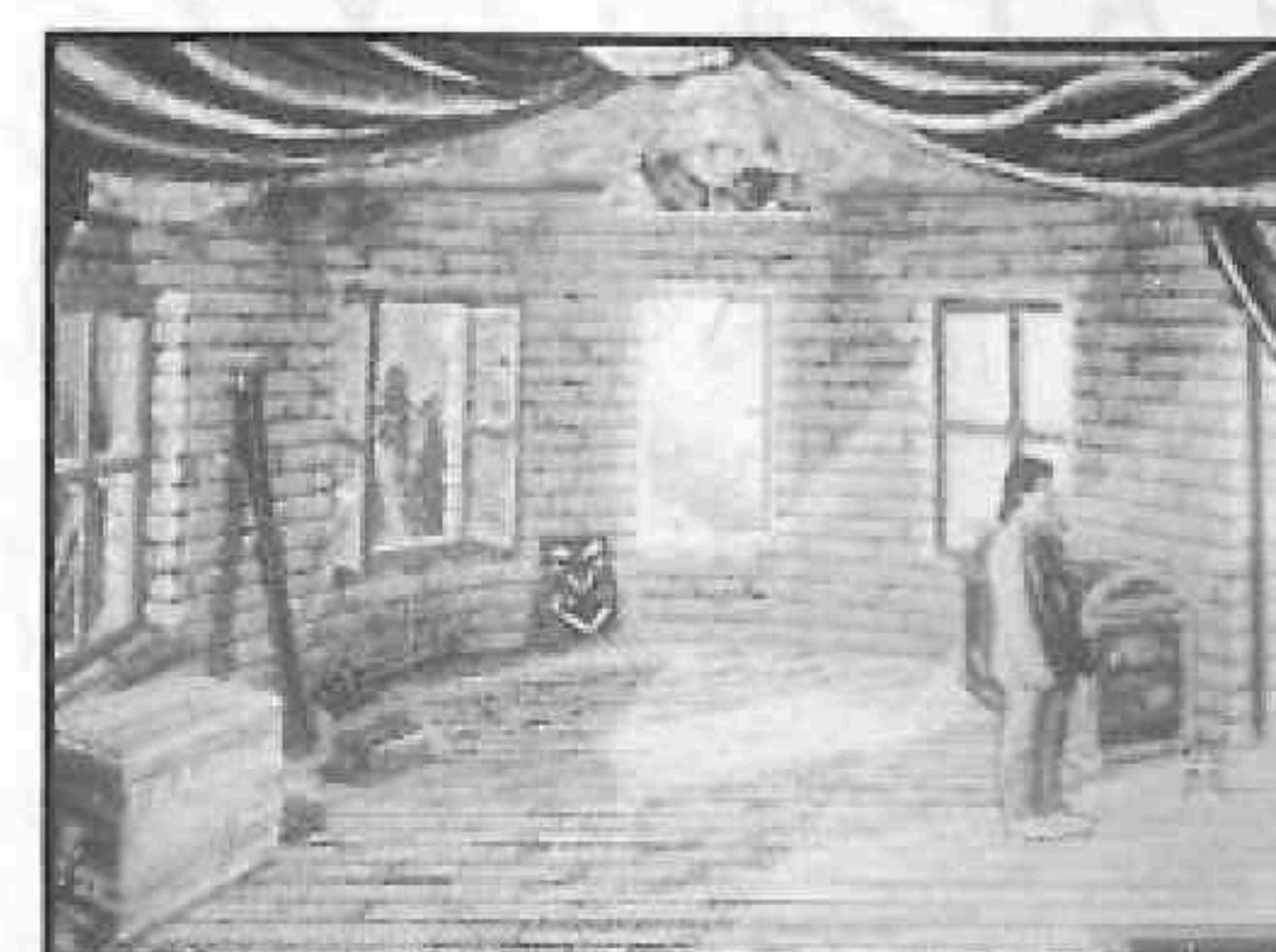
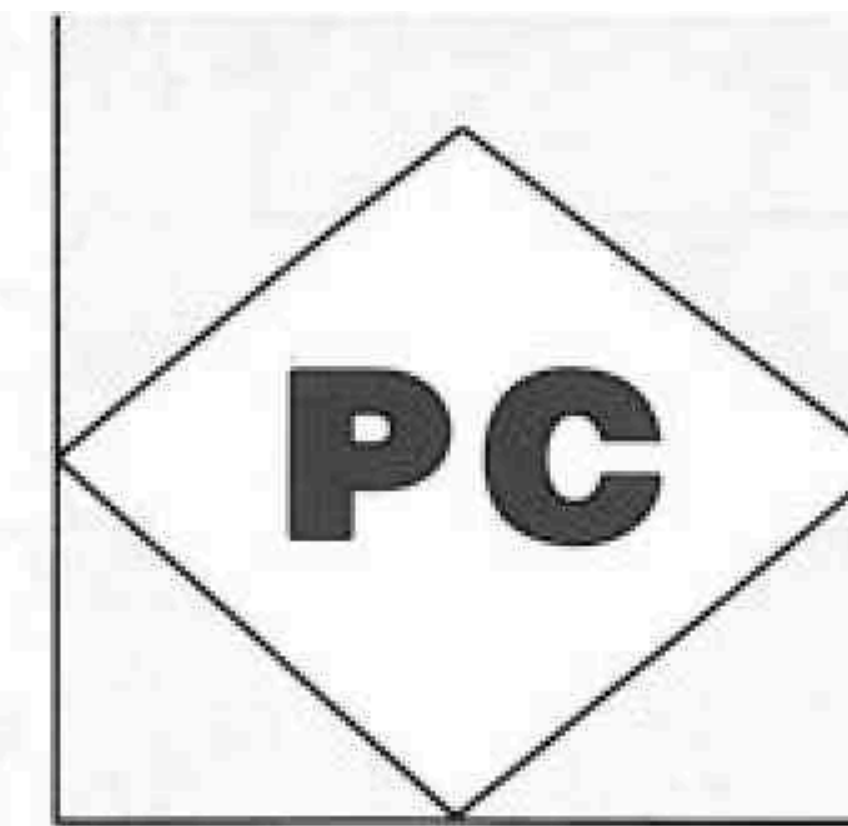


15 עליך להשאיר חפצים בכלא הרגיל כדי להשתחרר מהכלא האפל וכדאי לך לעזור גם לתושביו



12 ספרייה היא מקור הידע (הגיוני, לא?)

חקירה מצולמת



6 הזז את מה שאפשר



2 זהו מקור כאב הראש שלך!



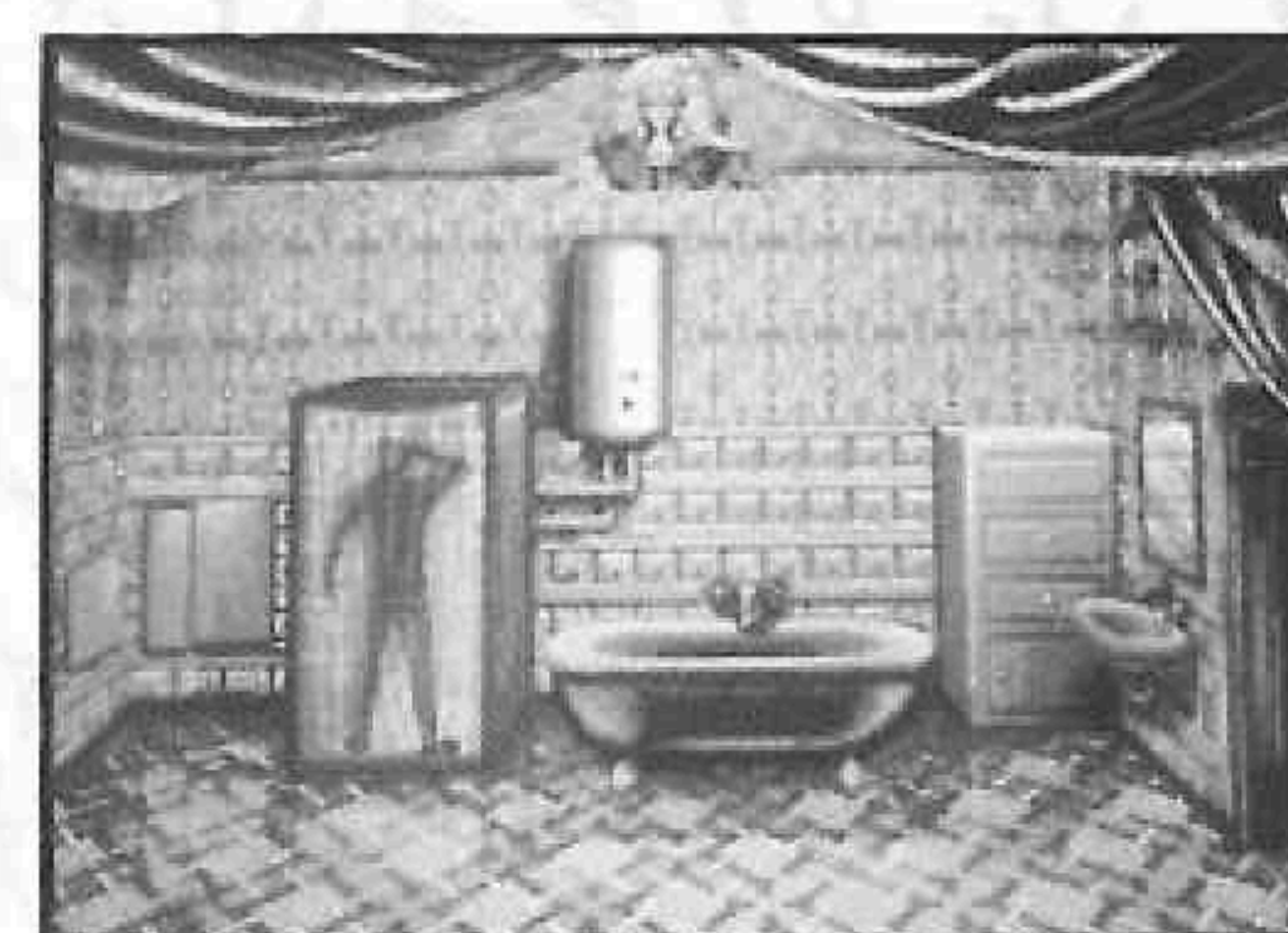
7 אלכוהול הוא חברו הטוב ביותר של עורך הדין!



3 כל יום צריך להתעורר



8 גם במרתף שלך יש הפתעות



4 גלולה נגד כאבים, מקלחת נגד סירחון!



9 כל יום תקבל מתנה

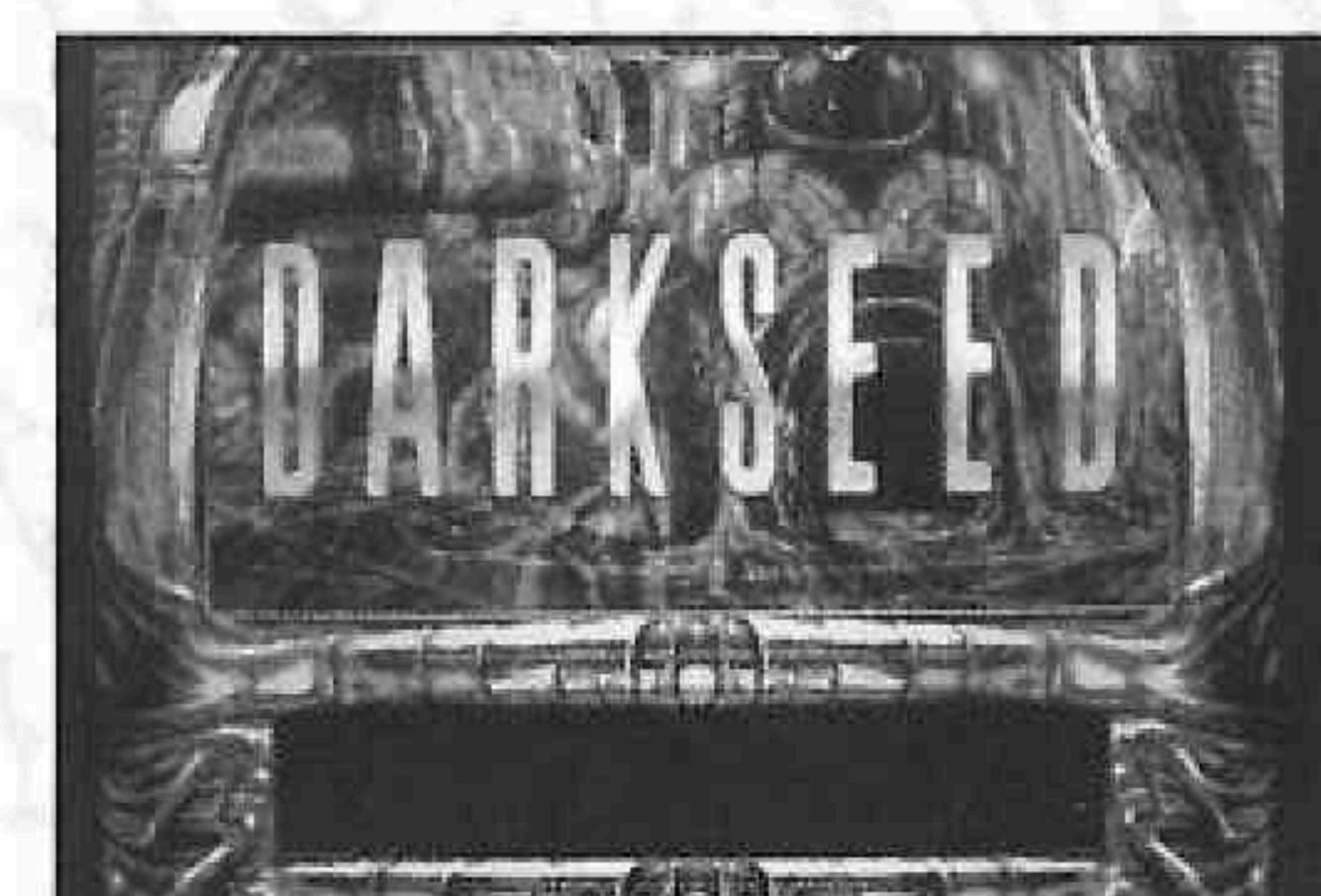


5 חפש בכל החדרים



1 זרע האופל – תמונת הפתיחה
מאת: דוד אידלס
זרע האופל הוא משחק הרפתקה בדיוני המתרחש בעיירה שקטה אי שם במערב. הגרפיקה מבוססת על ציוריו של האומן השווייצרי הנודע ר. ה. גייגר, שצייר את תמונותיו של העולם האפל בכמה סרטים ידועים ואף על עטיפות התקליטים. המפורסם בציוריו הוא "הנוסע השמיני", שעליו הוא זכה באוסקר, וכעת – גייגר גם במשחק מחשב.

במשחק, החללית של יצורי האופל נוחתת בצד האפל של המראה, והם מתחילים להשתלט על תושבי העיירה. גיבור העלילה מקבל כאב ראש נוראי כתוצאה מכך, ועליו לפתור את התעלומה עוד לפני שהוא וכל העיירה יהפכו גם הם ליצורים אפלים. כוחות מסתוריים עוזרים לו במשימתו. המשחק מתרחש בקצב של חלום בלחות – וזה די מבלבל! הצבעים האפורים של המשחק בהחלט מוסיפים לאווירה המפחידה של חלום הבלחות אך גיבורנו לא מאבד תקווה ובסופו של דבר עליו לנצח או להיכשל! המשחק הוא בדיבוב עברי וגם הכותרות שבתוכו תורגמו.



1 זרע האופל – תמונת הפתיחה



דניאל

ז ה ה ב ה

ש... בעצם, נשאר גם את הגילוי הזה להנאתכם!
אופס, זהירות גם מהדלתות! אם תעמוד בדיוק מתחתיהן אתה עלול להמחץ! (טיפ מחברי הנבחרת - ניסיון מר!)
קשה להשיג כדים המגדילים את דרגות הכוח. לפעמים עליך לחצות את המבוך מנקודה אחת לשנייה על מנת לקבל דרגת כוח אחת בודדת (שאותה תפסיד, קרוב לוודאי, בקרב הבא).
למי שמתחיל לחשוש שלא יסיים את



המשחק נביא גם נקודה חיובית - הזמן המוקצב לכם גדל ל-75 דקות (שעה ורבע). כמובן שכתוצאה ישירה מכך גדל זמן ההנאה מהמשחק (גדלה גם האכזבה והרגשת התסכול של השחקנים שהגיעו לחלק האחרון בשלב האחרון ונגמרו להם הזמן בדיוק באמצע הקרב!).

אין ספק... משחק המשך שהולם את המשחק הקודם לו וממשיך להציב אתגרים גם לשחקנים המנוסים ביותר. הגיע הזמן ללבוש את מדי הנסיכות ולמצוא את הדרך חזרה לנסיכה שלנו המחכה בארמונה. אנחנו בטוחים כי תצליחו לעמוד במשימה.

מזנקים מהרצפה וסכיני הגיליוטינה היו מלמעלה למטה. הפעם (אם לא תזהרו) אתם עלולים למצוא את עצמם משופדים (ממש ככה) על כידונים שיוצאים מהקיר מולכם (!!!) וזה אומר מישנה זהירות בהיצמדות לקיר. סכינים אשר עוברים מימין לשמאל וזה אומר שעליכם להתכופף וללכת שפופים. את בריכת הלבנה הרוחת נשאר לכם לגלות לבד...
היריבים קשים יותר: השלדים ניתנים להריגה על-ידי הורדת דרגת הכוח שלהם לאפס... אך לאחר ש"יתפרקו" לגורמים הם עלולים לשוב לתחיה ולתקוף אתכם כאשר גבך מופנה אליהם! תשמח ודאי למצוא



נחשים שעליך להזהר מהם וכל מיני יצורים מיתולוגיים ומשונים כמו הראש של האיש



תחושה אמיתית של מקום גדול, אפל ורע). הצליל עדיין אמיתי, המוזיקה המלווה את המשחק בעלת גוון מזרחי (והדבר הבולט ביותר מבחינה זו בכך שהתחלת הסיפור מסופרת על-ידי מספר סיפורי אלף לילה ולילה) והצליל דומה (עליך לחזור לנסיכה ולהציל את הממלכה). אך כמו כל מטרה של משחק המשיך, הדרך להשגת המטרה קשה יותר ובייחוד במשחק מסוג זה - כשהמנוסים שעברו וסיימו את המשחק הקודם מכירים כבר את כל התכסיסים. אל תחשבו, אף לא לרגע, כי משחק זה דומה למשחק הקודם מבחינת הקושי, אם תחשבו כך תמצאו עצמכם מתים כהרף עין (אתם תבחרו את שיטת



המוות). בניגוד למשחק הקודם השלבים כאן מורכבים יותר (פשוט תענוג למעריצי המשחק הקודם):

ישנו מספר גדול יותר של שלבים ושלבי ביניים. ישנה אפשרות לשמור את המשחק אך השמירה אינה מחזירה את השחקן לנקודה המדויקת בה נשמר המשחק אלא לתחילת השלב בלבד.

המלכודות הפעם הן מאוזנות ואנכיות. לדוגמה: במשחק הקודם הכידונים היו

הנסיך 2



מאת: שחף בן צור

פעם אחת, לפני הרבה הרבה שנים, שלט לו בטוב לב וברחמנות שולטן על ממלכה רחבת מימדים. לשולטן היתה בת יחידה אשר יופיה היה "כליל ירח מלא ללא עננים" ודבר יופיה יצא למרחקים. רצה הגורל והשולטן עזב את ארמונו ללחום באויביו אשר איימו על גבולות ממלכתו, ועל כס השלטון השאיר את יועצו הנאמן. אולם היועץ לא היה כל כך נאמן וזמם להשתלט על כס המלוכה ולשאת את הנסיכה לאישה. באותה תקופה התאהבה הנסיכה באדם פשוט אותו פגשה במקרה והדבר לא מצא חן בעיני היועץ כלל וכלל. הוא ציווה להשליך את בחיר ליבה לצינוק. אבל, אתם בטח יודעים שאהבה חזקה מהכל, ולכן הבחור הצליח לחלץ את עצמו מהצינוק העמוק ולהרוג את היועץ. כאשר חזר השולטן ממלחמתו ושמע על יועצו הבוגדני ומעללי המרושעים ציווה לתת לנער כל אשר יחפוץ אולם הנער רצה רק דבר אחד... לשאת את הנסיכה לאישה - וכך היה.

והם חיו באושר ועושר עד ה... אה... למעשה הם חיו באושר ועושר רק 11 יום. בבוקרו של יום בהיר, לפני שנכנס לחדר



המלוכה הראשי, הרגיש הנסיך החדש צמרמורת קרה בגופו וכאשר נכנס לחדר

הכרטיס אף השתמשה בו כחלק ממסע הפרסום הראשוני לכרטיס) - הצלילים של שליפת וצחצוחי החרבות אחת בשנייה, צליל הדלתות העתיקות והתחככות האבנים תוך כדי כך והמוזיקה המזרחית נעשו לשם דבר בתחומי משחקי המחשב.

עלילה: המשחק היה קצוב בזמן - השחקן יכול "למות" אלף פעם אך היתה לו שעה אחת להציל את הנסיכה.

וכמובן, הגרפיקה: יוצר המשחק



ושאחראי גם ללהיט ענק אחר על המזשבים הישנים - "קאראטקה" השתמש בטכניקות מיוחדות לעיצוב תנועות המשחק. הוא צילם שחקנים בשר ודם מבצעים את התנועות הרצויות (טיפוס, לחימה, ריצה וכד') ו"תירגם" אותן לתנועות של הדמויות על מסך המחשב.

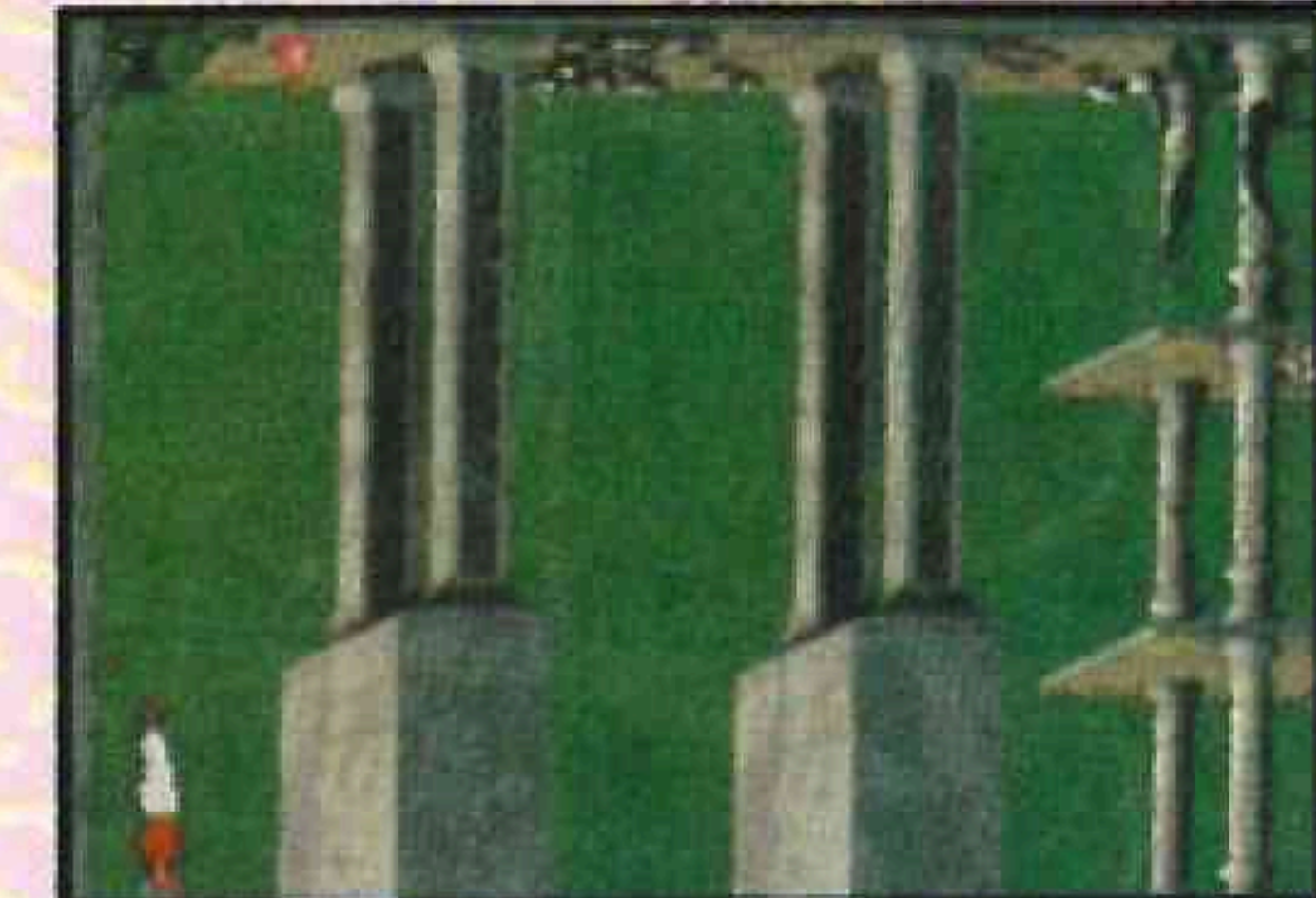
לא לחינם נבחר המשחק ל-"משחק הטוב ביותר של שנת 1989" הוא הצטיין בכל הגורמים הנכונים בזמן הנכון, וקהל המעריצים אשר סיים את המשחק (בשלב זה או אחר) פשוט זעק "ה - מ - ש - ך!"

ההמשך הגיע!

למי שציפה כי גרסת ההמשך תציב גבולות חדשים בתחומים שצוינו למעלה (גרפיקה, צליל ועלילה) נכונה אכזבה מסוימת. המשחק עצמו לא נופל ברמתו מהמשחק הקודם, הדמויות אף מפותחות יותר מבחינה גרפיקה, אך שומרות על אותן אנימציות אנושיות (גם ציורי הרקע של השלבים משתנים כמעט בכל שלב ונותנים

נעצו בו כל היועצים והשרים עיניים. כאשר הגיע לכם המלוכה עליו ישב השולטן ולידו יושבה הנסיכה פנה אליה ושאל: "מדוע את מביטה בי כך נסיכה". השולטן הרים את קולו: "כיצד אתה מעז לפנות אל הנסיכה?" אולם הנסיכה התערבה "על תפגעו בו הוא רק קבצן מסכן".

"אני אטפל בו", נשמע קול מוכר מאחורי הנסיכה ומתוך הצללים פסעה דמות הנסיך עצמו ובקול מאיים קרא "שומרים! תפשו אותו". רק הנסיך ידע כי הדמות אשר תפשה את מקומו היתה לא אחרת מאשר היועץ הרשע. הנסיך האמיתי קפץ על רגליו ונמלט כל עוד נפשו בו לפני שיהרגו אותו השומרים. הוא קפץ מהחלון ורך למזח שם קפץ על ספינה שעזבה את הארץ והסתתר בבטנה כנוסע סמוי. אולם היועץ הרשע ידע היכן נמצא הנסיך ובעזרת כשפיו חולל סערה בים אשר טרפה את האונייה והנסיך מצא את עצמו מוטל על חופו של אי בודד... מנודה



על ידי משפחתו החדשה, רחוק מארצו כשרק חרב לגופו.

כך מתחיל הסיפור למשחק שלו מצפים כל כך הרבה אנשים... הנסיך 2 (או בשמו המשני: הצל והלהבה). אין משתמש מחשב אחד אשר לא מכיר את המשחק המפורסם "הנסיך - דו קרב בארמון". כאשר יצא המשחק עצמו למחשבים הוא היווה פריצת דרך משמעותית בתחומים רבים:

צליל: "הנסיך" היה בין המשחקים הראשונים אשר השתמשו בכרטיס הקול BLUSTER SOUND (החברה שמפיצה את

דרישות מערכת:
מחשב: 286 ומעלה
זיכרון: 640K מינימום (רצוי זיכרון מורחב)
כונן קשיח: חובה
תומך ב: ג'ויסטיק, כל כרטיסי הקול

ציונים

גרפיקה: ★★★★★ קול (speaker sound): ★★★★★ (bluster): ★★★★★ כיף: ★★★★★ כללי: ★★★★★ שווה את המחיר? ב - ס - ח:

נדב ליבוביץ מרמת גן נטל עם סיום
הלימודים את הכובע ושוט העור ויצא
לשחק ב -

**אינדיאנה ג'ונס וגורל
האטלנטיס**

- ★ במשחק יש שלוש רמות. אתה יכול לבחור אותן כאשר אתה מדבר עם סופיה, לאחר שמצאת את היומן של פלאטו.
- ★ היומן של פלאטו נמצא בקמפוס, כל פעם באוסף אחר. עליך לגלות באיזה אוסף הוא נמצא על-ידי החלפת פסל הנחש שמצאת באיסלנד עם החוקר מהאי אזורס.
- ★ ברמה הקשה, כאשר אתה מגיע למכרה, עליך להשתמש בפתח הסגור על את החפירה.
- ★ זכור את כל המצבים שבהם סידדת את אבני השמש. אתה תזדקק לזה. כאשר אתה מגיע לשער של אטלנטיס, סדר את שלוש האבנים לפי המצב האחרון שבו סידדת אותן, רק הפוך.
- ★ הקטע האחרון, בתוך אטלנטיס, זהה בכל הרמות.
- ★ דבר מדי פעם עם סופיה. היא יכולה לעזור לך מאוד.
- ★ במערות שבאי כרתים עליך לשכנע את סופיה שהיא שמנה ולא יכולה לעבור דרך הפתח, כדי שהיא תטפס לפתח.
- ★ לאחר מכן, במערות, עליך לבקש מסופיה את השרשרת שלה, ולשים אותה בקופסה. לאחר מכן עליך לחפש בכל החדרים בעזרת הדג את המתכת הזוהרת.



אלון גושן מגן יבנה מצטרף למשימה
האינדיאנית הגורלית:
★ אחרי שמצאת את הפנינה, לך
לאיסלנד ותראה שהאיש קפא. הכנס

את הפנינה לראש של הפסל, ואז קח את כל הפסל והחלף אותו בתמורה למידע אצל הזקן.

- ★ תן את הבשר על המקל לקבצן והוא יתן לך כרטיס טיסה חינם בכדור פורח.
- ★ במקדש, בקש מסופיה שתעכב את הארכיאולוג, וכשהיא תעסיק אותה, צא החוצה וגנוב את המנורה.
- ★ במקדש, פתח את המנורה והשתמש בה על העמוד השמאלי שבקבר. השתמש במוט שיצא על ראש החיה, לחץ על הידית והקבר יפתח. קח את הפנינה שבתוכו.

אלון גושן מגן יבנה נראה כמו נער
רגיל האמנם? מה פתאום – הוא

■ נער הנבואה

- ★ השתמש בצבת על הגדר.
- ★ הזז את התמונה על הוו ושים את הסם בתוך המחילה. כשהעכבר ירדם חפש טוב במחילה ותמצא לוח עם מפתח.
- ★ חתוך את הצמח עם הסכין. לאחר מכן עבור עליו פעם נוספת עם הסכין כדי להפוך אותו לחליל.
- ★ השתמש בחליל בחוץ ואז יגיע עטלף. תן לו את התות.
- ★ פתח את הארון והסתכל בו פעמיים.
- ★ שים את הבקבוק שבשולחן על השק ויווצר לך סם.

אצל אסף סדובסקי מרחובות אין
משימה שהיא בלתי אפשרית. במיוחד
לא

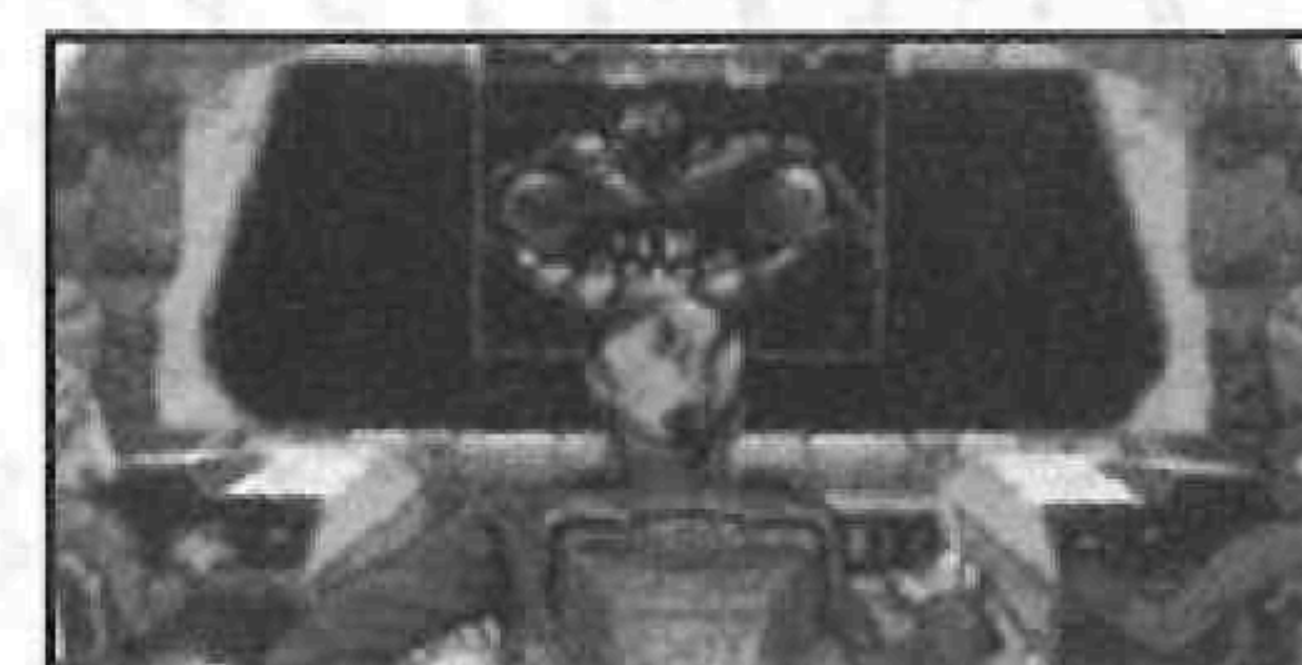
■ משימה בחלל 5

- ★ כדי להשמיד את האנדרואידית זרוק
אבן בעזרת מוט שתמצא, כשהיא
מאחוריד במערה.

עומר פאר מנצרת עילית צמא
למשימה גם הוא:

- ★ לאחר שאתה מקבל את עבודת הניקיון באקדמיה, לך לארון, פתח אותו וקח את הכיסא המשונה שיש שם ואת המשולשים האדומים.
- ★ כאשר הוומנדוראידי 40 מנסה להרוג אותך עליך להשתגר לכוך. לך למעלה, מסך אחד שמאלה ואחוז בענף שבעץ האחורי. הוא ישבר. דחוף

את אשכול הבגנות עם הענף וקח את הבגנה. לך למערה השמאלית ומשם לך לסלע, ורחוף אותו עם הענף. לך למקום שממנו התחלת, וכשהומונידרואיד 40 תצא מהמים עלה בחזרה למסך עם העץ והתחבא בתוכו. היא תחפש אותך, ואז תקע את הבגנה בחור המפלט שלה.



היי, גם איתמר בירנבאום מתל אביב
באותה משימה? וואלה!

- ★ בבחינה העתק מהמחזאת התשובות.
- ★ לאחר הבחינה לך למחסן וקה את המכונה ואת המעצורים.
- ★ לך לסמל הגדול ונקח את הריר שמעליו.
- ★ אחרי כן, לך למקום שאנשים מתקהלים סביבו וקה את המבחן.
- ★ אתה תהפוך לקפטן.
- ★ בספינה יש לך 3 כפתורים. אדום: השמדה עצמית. כתום: כשתשתק את הרובושת תוכל לפקח עליה. ירוק: מקשר בינך לבין המכונאי.
- ★ סע דרך הקואורדינטות ואסוף את הזבל. שם תגלה את ספייק, הסרטן החללי, שיותר מאוחר תתיידד איתו.

לעומר פאר מנצרת עילית נמאס
לראות כל חופש גדול את "איים
אבודים" והוא הפליג ל

■ אי הקופים 1

- ★ באי הקופים, קח בננה מהחוף.
★ לך אל ה-FORT בחלק השמאלי של
האי, ומשוך בתותח. קח את אבק
השריפה, את המשקפת, את כדור
התותח ואת החבל.
★ לך אל הסכר שבין שני הנהרות ושים
את אבק השריפה בסכר. יש בסכר
פתק ועליו אבן. הסתכל באבן ותגלה
שהיא אבן צור. השתמש באבן צור
יחד עם כדור התותח.
★ אם אינך מוצא את האבן, פתח את
המשקפת והשתמש בעדרות יחד עם
השמש.



- ★ לאחר שהצפת את הנהר, לך לשולולית וקח את החבל.
- ★ לך אל הסדק שבמרכז האי, וקשור את שני החבלים לעצים שיש שם. רד וקח את המשוטים.
- ★ במה שהיה סכר יש גם מדרגות אל מעין מגוף. דחוף אותו פעמיים, עלה למעלה ודחוף את הסלע שעל הצוק. הסלע יפגע בעץ הבננות שעל החוף.
- ★ לך לעץ הבננות שבחוף הים וקח את שתי הבננות.

רועי צמח מפתח תקוה זוכר את המשפט "טוב שכן קרוב מאח רחוק" אבל מה קורה כשיש שני אחים?

■ האחים בלוי

- ★ אפשר לבלוע את המטריות והבלונים
אם לוקחים חבית, נגשים ועומדים
עליה ולוחצים על מקש הירי.
★ אפשר לעלות בסולמות עם חביות.
צריך ללחוץ הרבה פעמים ולסרוגין
על מקש הקפיצה (למעלה).

■ **לְאָרִי 3**

- ★ מומלץ מאד לבצע SAVE בפנטהאוז של פאטי אחרי שלארי בורת, ולא למחוק אותו. לפעמים שוכחים לקחת משהו, וזה מאד מעצבן לעשות הכל שוב.
- ★ בכדי להשיג את מלוא הנקודות (4000) חייבים לעשן מריחואנה. אפשר לעשן מריחואנה כשנופלים מהצוק. (מומלץ מאוד לעשות SAVE). (הערת העורך: טיפ מאוד לא חינוכי, אין להראות גיליון זה למורים, שוטרים או הורים)

אילן שטוקהמר מפתח תקוה משחק
אותה עם

■ לַאֲרִי 1

- ★ כדי ליצור מגע עם האשה בדיסקו, שב לידה וכתוב: LOOK HER, ואז תן לה את הטבעת, את הפרח ואת קופסת הסיגריות. אחר כך נשק אותה, וכתוב ללארי פקודה לרקוד איתה. אחרי שתרקוד שב איתה, וכשהיא תגיד שהיא רוצה כסף, שלם לה. כך תתחתן איתה.

אסף סדובסקי מרחובות מזדהה עם
שר הפנים דרעי ומשתתף ב -

■ חקירה משטרתית 3

- ★ בבית החולים תן למרי תיבה
מוזיקלית שלקחת מהבית, ופרח
שתקנה בקבלה.
★ ביום הראשון, כדי להוציא את
המשוגע מהמים, חפש בבגדיו חרוק
את מפתחותיו למים.

יש תקליט של רוזן שובל שנקרא
"מרגיש בדרך" כך מרגיש גם אסף:

■ הרצון לעוצמה 3 – הדרך
למלחמה

- ★ בכפר הסימבאני התאמן בכל מה שאתה יכול.
- ★ כדי להשיג 300 בוריקת אבנים, הרם בסוואנה הרבה אבנים וזרוק אותן לאן שאתה רוצה.

אלוין גושן מגן יבנה הולך גם הוא אבל
בדרך שונה -

- ★ אם תתן לעושה הגדולות ענבים, מתנה מאם העולם, ומים מבריכת השלום, הוא יכין לך שיקוי ביטול קסם.
- ★ בעץ הענק יש שתי מערות. במערה התחתונה יש יצור שיכנס לתוכך אם תעמוד בלי לזוז. כשיכנס בקס ממנו GEM. קח את היהלום ולך למקדש שבעיר.
- ★ תן לגנב בלילה אוכל, והוא יעזור לך בהמשך המסע.
- ★ בשוק, תן כסף למנגן התופים.
- ★ בשוק יש מוכר פסלים. אם אתה

קוסם, תן לו את הפתק שיש לך
מההתחלה, וספר לו על SHPIR.

- ★ בג'ונגל, שחרר את הקוף והוא יעזור לך בהמשך.
- ★ אצל מוכר הבשר אתה יכול להוריד את המחיר ל-1.
- ★ את הפרחים שעל העץ קח בעזרת קסם היד (FATCH).
- ★ כדי להינשא לאשה שבכלוב, תן לדאש הכפר 5 עורות זברה וספאר אחד.
- ★ כדי להפוך את החיה שבכלוב לאשה, תן לה את שיקוי ביטול הקסם.
- ★ טבול את הפרח הכחול בבריכת השלום בלילה.



- ★ קח מים במימיה מבריכת השלום,
- ★ ושפוך אותם על הכן שבראש העץ הענק.
- ★ במעבר שבמפל, דבר עם הקוף והוא יעזור לך.
- ★ לאשה שבכלוב תן 3 מתנות: שרשרת, פסל וחופש.
- ★ כשאתה מרגיש שמישהו מתבונן בך, דבר עם עצמך ובחר CALL OUT, והאשה תצא.
- ★ בדלת עם הציור, שים בעין את האבן שקיבלת מהשדון שהצלת מהצמח.
- ★ כאשר אתה רואה קרנף, זז מיד לצד הדרך.
- ★ כשתפגוש ציפור, עקוב אחריה עד שהיא תגיע לרבורים. שפוך דבש על הקרקע ולך. חזור מיד אחר כך ותראה את הציפור דבוקה בדבש. כשתתקרב, הציפור תברח אבל תשאיר נוצה. תן את הנוצה לעושה הגלגלות.

האורח השביעי

משחק תקליטורים

3. יכולתו החדשה ליצירת צעצועים הפכה אותו לעשיר ומפורסם.



4. אך במהרה, מחלה מסתורית החלה להמית את הילדים.



5. ששה אורחים הגיעו אל הבית כדי להגשים את משאלותיהם האפיליות ביותר.



6. דמויות יפהפיות וגרפיקה מדויקת מביאים הרבה חדרים למצב החיים – או לא חיים.



7. בכל חדר ישנה חידה שעליך לפתור. כל אחת מהן מביאה אותך קרוב יותר למטרה.



לעלות לך ביותר ממחיר חיך. זה יכול לעלות בנשמתך, מפני שכפי שתראה, טירתו של סטאוף רדופת רוחות. יצורים מזעזעים ורוחות מפחידות משוטטים בחדרים ובאולמות בחיפושם אחר הזדמנות לזכות במנוחת הנצח.

בקר בין כל 22 חדרים אחוזתו של סטאוף וצפה במעשי אורחיו כאשר הם היו עוד בחיים! (לכן הדמויות על המסך הינן שקופות כיאה לרוחות רפאים מן העבר). אם תוכל לפתור את חידות הרפאים המורכבות הללו, תוכל לשחררם ולנצח את רוע הבית וצעצועיו השטניים. כמה מהחדרים יפתחו רק אחרי שתפתור חידות מסוימות. גלה את המלים המוצפנות בקופסאות שבתוך ארון המטבח, נסה לעבור את מבחן ארונות המתים שבתוך חדר המתים, או נסה לחלק את העוגה שבחדר האוכל לחלקים שווים...

אלה רבים מהמבחנים האחרים יעמדו מנגד לחוכמה ולהגיגון שלך. כך תוכל להתקדם, על-ידי איסוף רמזים, כשאתה מתקדם לעבר סופו של המשחק, דבר שיאפשר לך לגלות את האמת אשר היתה מוסתרת באולמות האפלים מעיני המחפשים. אם אינך מעוניין להצטרף לשישה אשר הגיעו לכאן לפניך, המהלכים בין חדרים הטיחה ללא מנוח, עליך לבצע את מה שהם לא יכלו: לנצח את סטאוף במשחקו שלו.

1. האם יש לך אומץ להיכנס לבית רדוף רוחות רפאים על הגבעה כדי לגלות את סודו האפל?



2. חלום בלהות שינה את חייו של הנרי סטאוף הרשע וחסר הבית.



מירנדיה II

משחקי P.C.

מאת: רוני טל

מהו סודו של הבית האפלולי ורדוף הרוחות על הגבעה? האם צללי המתים רובצים באמת במסדרונותיו או אולי השמועות הינן פרי דמיון פרוץ? מה קרה לסטאוף הזקן וקבוצת האנשים אשר הוזמנה לביתו בלילה החשוך ההוא? שאלות קשות? אלו הן השאלות שעליך לחקור.

היה היה איש ושמו הנרי סטאוף. לא היה לו דבר, לא בית, לא כסף ולא תקווה. הוא היה חי את חייו מיום ליום מגניבות קטנות כדי לשרוד, מבלי להתחשב כלל באנשים שהוא פגע בהם. לילה אחד הופיעה בחלומו בובה יפהפיה. כשמראה הבובה חרוט בדמיונו הוא גילף מעץ בובה, וזו היתה רק ההתחלה. חלומות נוספים באו בעקבותיה ובמהרה, יצירותיו של האיש הפכו לידועות ומבוקשות בכל האיזור.

הנרי סטאוף – שלא היתה לו פרוטה – הפך להיות לעשיר יותר מאשר היה מסוגל לחלום. בכסף שצבר, הוא בנה בית ענקי על הגבעה הנידחת – בית חשוך למראה, שהפחיד אנשים. אבל להצלחתו היתה מחיר בכל זאת. אותם ילדים של משפחות עשירות אשר קנו ממנו את הבובות, חלו במחלה מסתורית והחלו למות. להנרי סטאוף כבר לא היה אכפת. בעזרת הסכם עם כוחות האופל, עשה את הונו והתכוון להישאר בביתו לעולמים.

ואז, יום אחד, שישה אורחים הגיעו עם הזמנות לבקר בביתו. לכל אחד מהם היתה משאלה סודית ואפילה והם הגיעו עם הבטחה שסטאוף יוכל לקיים את משאלותיהם. כמה מהם באו לחפש עוצמה, אחרים רצו כסף או הצלחה, אחרים חיפשו משהו... אחר. אבל היתה כאן מלכודת. כדי לקבל את משאלותיהם, היה עליהם לבצע משימה שהמארח הטיל עליהם. רמזים על מה שעליהם לעשות הוטמנו בכל רחבי הבית. מי שיפתור את התעלומה יקבל את הפרס, אבל כשהשחר יעלה, רק אחד יעזוב את הבית.

אתה הוא האורח השביעי. עליך להצליח במקום שבו אחרים נכשלו. הכישלון יכול

KYRANDIA 2

1. הגרפיקה המהממת תעשה את קירנדיה II למשחק מהנה עוד יותר.



מאת: דוד אידלס

קירנדיה הולכת ונעלמת: מישהו הטיל קללה על הארץ הזו ועליך להציל אותה. חברת Westwood Studios מכריזה על המשך לסדרה – המשך שכולם ציפו לו.

הפעם, אתה משחק בדמותה של זנטייה, הצעירה מבין קוסמי קירנדיה. היא הראשונה מבין הקוסמים שניחשה את הצפוי. היא דרשה מהמתכנתים שייצגו אותה באופן ממצה ביותר בסדרה החדשה. התלונה היחידה שנשארה היתה לגבי המשימה הכל-כך קשה: במקום הרפתקה קלה יחסית שברנדון נתקל בה, זנטייה מוצאת עצמה שקועה עד הברכיים בביצה טובענית ומגונחת של מאורעות אשר לא קרו באשמתה מן ההתחלה. היא כבר אינה "המטייל השמח"!

כדי לסבך את העניינים, המשחק קירנדיה II מציג הפעם את זווית האהבה. בתוספת לפאזלים פרוצים והרפתקאות אשר כל אחד מצפה להם כאשר הוא נקרא להציל את קירנדיה מגורלה הנורא, זנטייה צריכה גם להתמודד עם המחזר שלה, מרקן, אשר רודף אחריה בכל מקום. זנטייה הצעקנית נקראת למצוא פיתרון לבעיה. מסר הסיפור מתגלה כאשר גברת עצמאות הקטנה מבינה שאפילו היא מוכרחה להשתמש בעזרתם של אחרים אם היא רוצה להצליח במשימתה. אתם רואים, מסתבר שגם למשחקי מחשב ולמתכנתים יש מסרים מוסריים...

פאון הינו תושב קירנדיה אשר מוסיף הנאה מיוחדת לקירנדיה II. אי אפשר לסמוך על פאון, וזנטייה אינה יכולה להעזר בו במקבים בהם היא צריכה לנהל משא ומתן מסובך, אבל הוא חלק מדליק ובלתי נפרד מהמשחק.

המשחק עצום, הגרפיקה משגעת, ויש המון קולות ואנימציה. הוא בודאי יהיה הצלחה מסחררת. ניתן יהיה לרכוש את קירנדיה II החל מחודש ספטמבר בגרסת תקליטונים או תקליטורים.

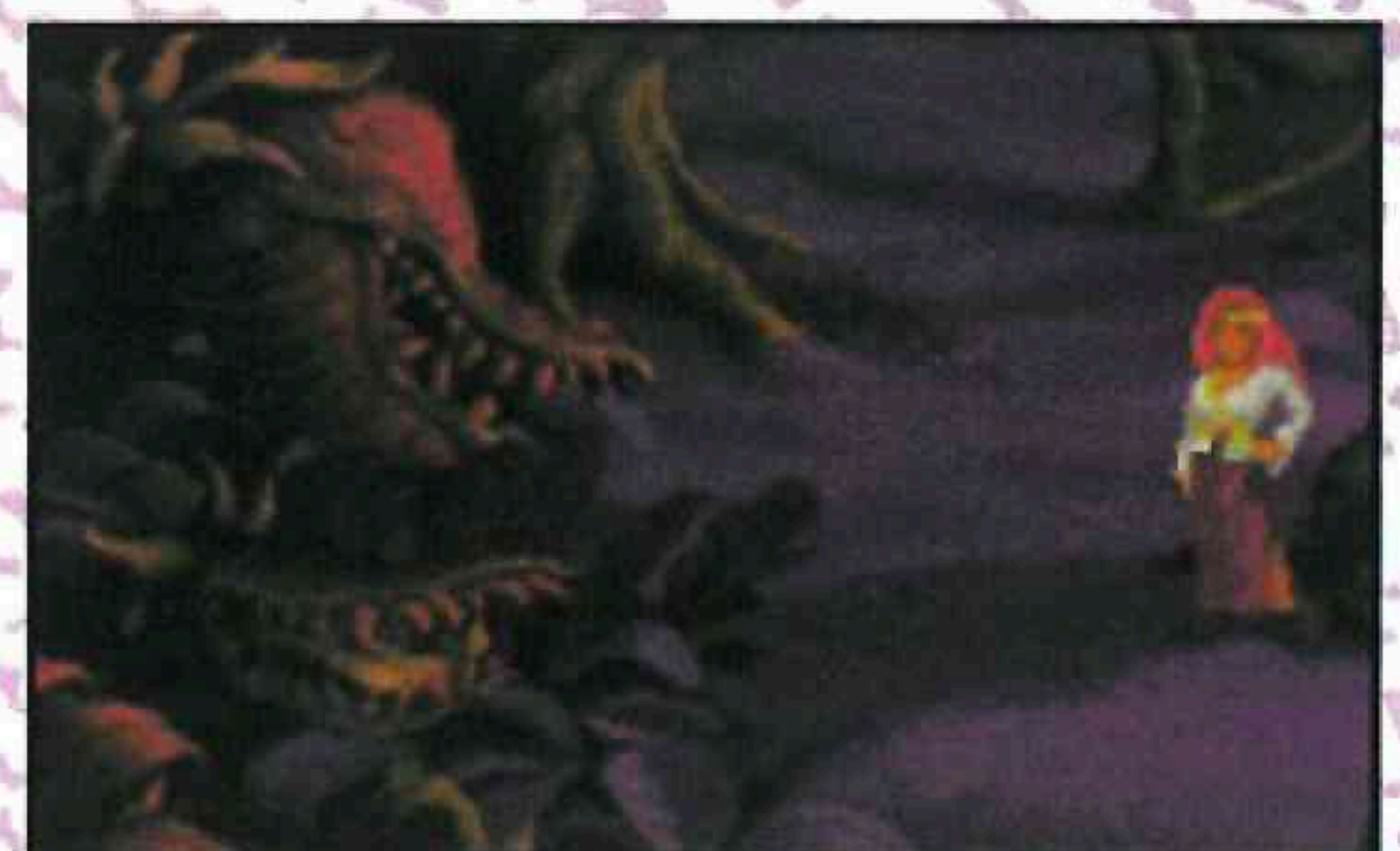
2. יש כאן הרבה מאוד מקומות אשר לא נראו עד כה בארץ קירנדיה. הפעם, אתה מטייל בתור זנטייה, ותתקל בבעיות ומכשולים קשים באמת.



3. הייה מוכן לפגוש המון דמויות חדשות. כמה מהן יהיו ידידותיות. שים לב, עליך להחליט מי הם הטובים ומי הרעים!



4. שים לב לאן אתה הולך, מפני שהיער אינו מקום חביב כפי שהוא היה במשחק הראשון.



DRAGON CRYSTAL

היה זה עוד בוקר רגיל, כמו כל בוקר אחר וגם הפעם היית צריך להספיק לחלק את העיתונים עד השעה שבע וחצי. לפתע הבחנת ברחוב צר, 'מוזר' הרהרת, 'אף פעם לא שמתי לב לרחוב הזה. ייתכן ויש בו קיצור דרך לבית הספר'. החלטת לנסות את מזלך, ונכנסת למקום. הרחוב נראה רגיל למדי, עד שראית חנות מוזרה שאור בוקע ממנה. הסקרנות התגברה עליך והצצת לתוך החנות. שם, על מדף עמוס ספרים, ראית את בועת הדרקון.

זהו הרקע למשחק - קווסט בועת הדרקון. במשחק זה עליך למצוא את דרכך אל מחוץ לבועת הדרקון - שם נלכדת. אבל, אל דאגה. העולם המוזר הזה מלא בחפצי קסם שיעזרו לך להתגבר על המפלצות שיש בו.

המשחק, שמתיימר להיות משחק תפקידים (בדומה לכוכב הפנטזיה 1 ו-2), מצוייד בכל הנחוץ כדי להיות משחק כזה. יש בו מגילות קסם, משות קסם ומפלצות מעולם ה-D&D (מבוכים ודרקונים) וכמובן מדי שריון וחרבות - שיגדילו את סיכוייך לשרוד בעולם המפתיע שמורכב מ-30 מסכים!

יש בו גם דברים אחרים שגורמים למשחק להיות משחק תפקידים, אבל... למרות שהמשחק נשמע מעניין מאוד, הגרפיקה הגרועה הורסת כל הנאה שצפויה לשחקן וזה באמת חבל. אולי ניתן היה להתעלם מהגרפיקה האיומה - אבל גם פס הקול גרוע ולכן המשחק לא מומלץ במיוחד. מחיר המשחק לשחקן האמיץ הוא 160 שקל. הערכה כללית: המשחק מומלץ רק אם אתה שולט בשפה האנגלית בצורה טובה, וזהו בעצם עוד חיסרון למשחק.

הציון הוא 6 ואולי גם פחות.

אם כבר החלטת לשחק -

העזר בטיפים הבאים:

- ★ הטבעת הורודה מוסיפה חיים.
- ★ המטה האדום יחסל כל אויב אם תעמוד לפניו.
- ★ המגילה הורודה תבטל את הקללה של טבעת מקוללת.
- ★ לחיצה על כפתור START תאפשר לך לראות את הציוד שברשותך.

מאת: אריאל שוורץ ועמי מרקלס

THE GG SHINYBOY



דבר שמאפיין את המשחק הזה הוא האפשרות להעזר בחברך לאחר שניצלו מהכישוף. לכל חבר נינג'ה יש יכולת מיוחדת המתאימה למסך אחר. לדוגמה: הנינג'ה הוורוד יכול לספס על קירות ולזרוק פצצות ללא הגבלה, ולכן הוא יוכל לעבור בקלות את אתר המזח. אם נינג'ה אחר ינסה לעבור את האתר - הוא ייהרג במהירות.

המשחק לא קשה במיוחד, ולאחר אימונים לא רבים, קרוב לודאי שתצליח להציל את חבריך ולהרוג את הקוסם הרשע. המשחק כולו מלווה בגרפיקה מדהימה של הנינג'ות ושל האתרים. גם פס הקול לא רע בכלל. ממש SOUND BLASTER קטן.

בקיצור: כל שחקן פעולה חובב ינהה ממשחק זה, וגם אלו שלא מכורים למשחקי פעולה ימצאו עניין במשחק.

ציון כללי: 9

טיפים למשחק:

- ★ לחיצה על כפתור START תאפשר לך להחליף דמות נינג'ה ולבחור קסם.
- ★ הנינג'ה הצהוב יכול ללכת על המים.
- ★ לעיתים יש להחליף מספר פעמים את דמות הנינג'ה באותו מסך.
- ★ הנינג'ה האדום מתאים לאתר העיר.

ללא ספק זהו אחד ממשחקי הפעולה הטובים ביותר שיצאו ל-GAME GEAR. במשחק זה, כמו בשאר המשחקים בסדרת משחקי SHINOBY, אתה משחק בתפקיד נינג'ה לוחם, אשר נעזר בקסמים על מנת להשיג את מטרותיו.

הפעם על הנינג'ה להציל את ארבעת חבריו שנפלו קורבן לכישוף אכזרי. בדרכך תעבור בחמישה אתרים שונים: אתר הכביש המהיר - במסך זה הנינג'ה האדום תופס טרמפים על גגות המכוניות, רק עליך להיזהר לא להחליק מתחת לגלגלי המכוניות...

אתר המזח - אתה מתגלגל אל מזח נטוש ומלא אויבים בעלי עודף משקל.

אתר הנדר - נחל רחב זורם לאיטו ועליך לחצות אותו בעזרת בולי עץ שצפים על פני המים.

אתר היער - ביער זה מצפים לך נינג'ות מסוכנים ביותר שלא יהססו לחתוך אותך בעזרת מסוד משונן.

אתר העיר העתידינית - לאחר שכל נינג'ות השינובי ניצלו, הם ילכו לעיר העתידינית, שם מתגורר אויב הנינג'ות - אבל לפני שתגיע אליו, תאלץ לחסל את ארבעת חבריך המוכרים לך היטב!

למה



מיידע

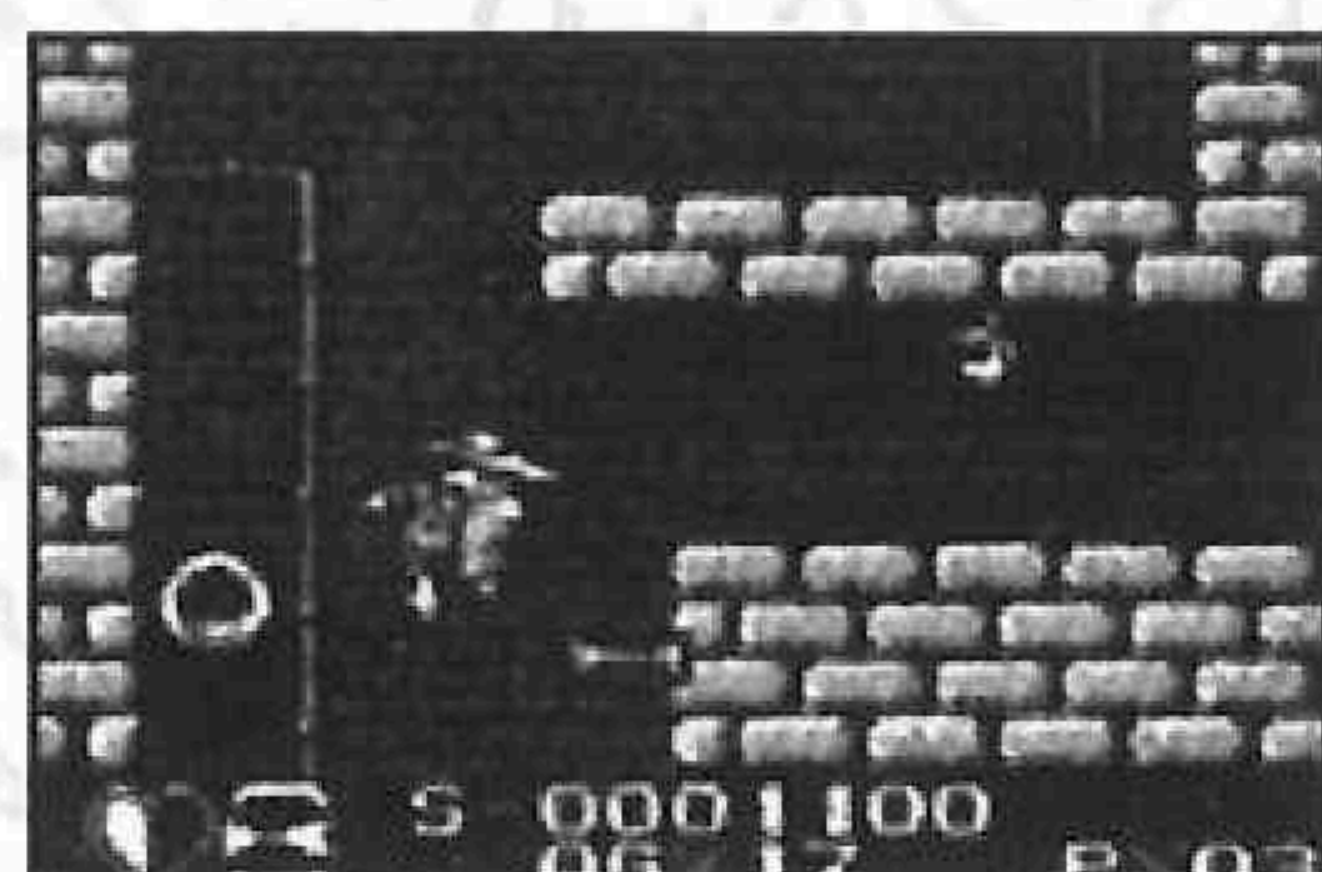
היא החברה

מס' 1

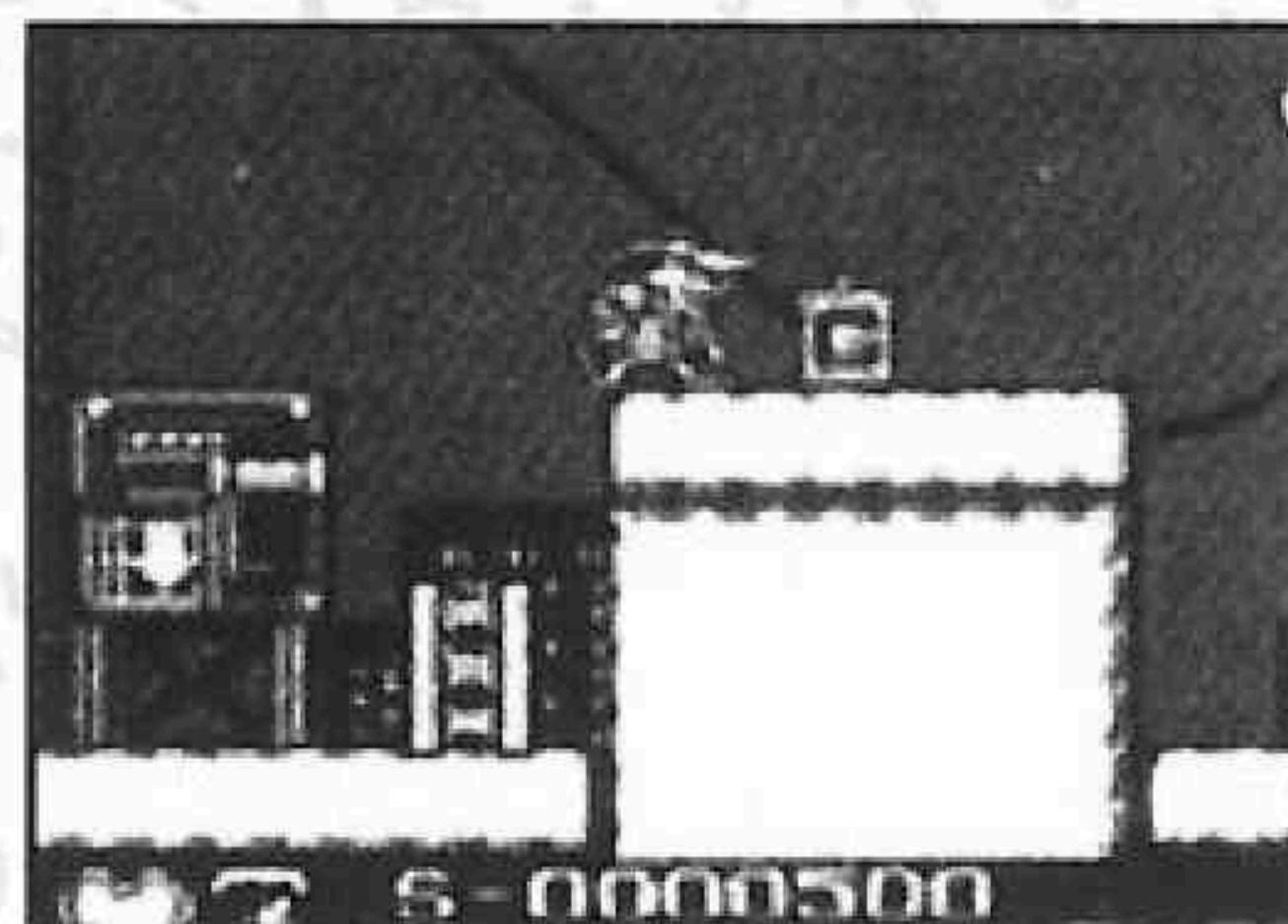
במשחקי מחשב ?

התשובה בעמוד מס' 36

ברווז שחור כנף



כלי העבודה האהוב עליו הינו אקדח הגזים, אך הוא יכול למצוא תוספות כגון: חץ (כדי לטפס), רעם או אקדח גזים כבד לשימוש מוגבל בזמן. שחור-כנף מסוגל לזנק, להתלות על ווים ולמשוך עצמו על משטחים. הוא מסוגל לפרוס את גלימתו כמכשיר הגנה נגד סכיני האויבים. השליטה הינה מוחלטת, הרבה פחות מסורבלת ממה שאפשר לצפות מחיה בעלת רגלי ברווז!



(כלומר, משחקים כמו מריו או סוניק). המשחק עוקב אחרי פעילות תקנית של ריצות, קפיצות, ירי והתחמקויות המוכרות כסטנדרטיות ברוב המשחקים, כמו למשל אותם משחקי CAPCOM: Duck Tales Mega-Man ו-Chip and Dale. אבל, הגרפיקה היציבה, תנועותיו הגזעיות של שחור-כנף והפושעים המלוכלכים הופכים את המשחק למהנה יותר ל"עיכול".

אם כבר קנית את הציפור הזו למערכת הנינטנדו, המחשנית של הגיימ-בוי תגרום לך לפיהוקים טובים, אך אם לא התעסקת עד כה עם חברות הברווזים הפושעים, זהו הזמן המתאים.

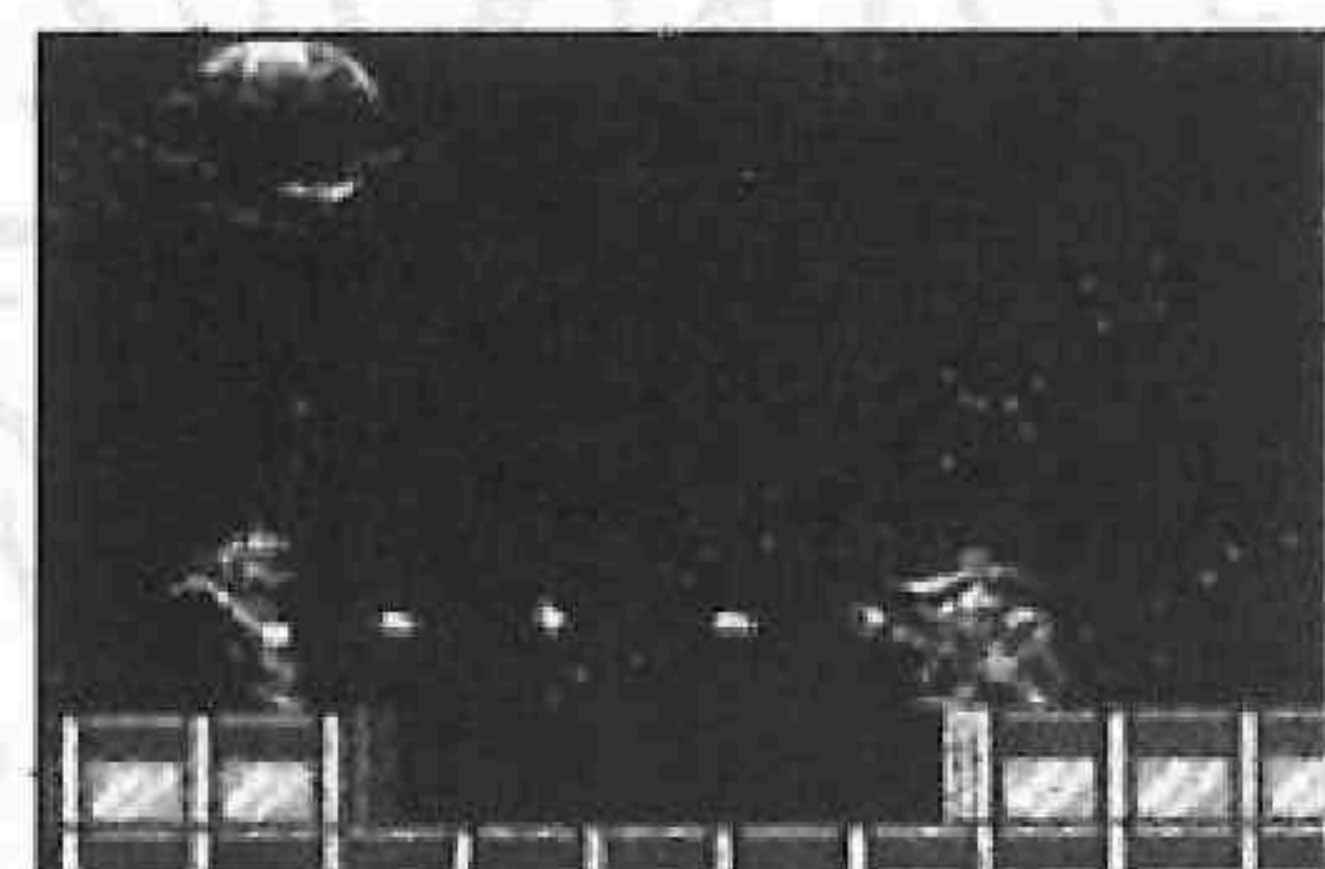
חשבון הסחורות

המשחק שחור-כנף חייב להיכנס לרשימת המשחקים הבסיסיים "ששום ספריה ביתית אינה שלימה בלעדיהם"

מאת: דייזי כץ
הברווז הלוחם בפשע, שחור-כנף, עף לו הישר מתוך טרט מצוייר של וולט דיסני והוא עשוי להופיע על מסך הגיימ-בוי שלך בכל רגע, תודות לחברת CAPCOM. דמותו החדשה של שחור-כנף טובה בדיוק כמו הדמות שהופיעה בזמנו על מערכת הנינטנדו.

זירת הפשע

שחור-כנף עוקב אחר גל האלימות של קבוצת הפשע הברווזית, דרך שבעה מסכים מלאי פעילות אל תוך ליבה של העיר St. Canard. גרפיקת צד (מראה מן הצד) מדויקת ומבריקה, אך לפעמים קשה להבחנה. קולות הרקע מעורפלים במקצת אך אתה תזהה תמיד את המנגינה המובילה והגזעית.



מנהיגי קבוצת הפשע הברווזית - קווקר-ג'ק, וולף-דק, ליקווידייטור, בראשור, מנה-וורלד, מוליארטי וסטילביק - הינם חדשות רעות לגבי תושבי העיר. אבל אלו הן חדשות טובות לסופר גיבורים המובטלים. בזמן שאת הבוסים ניתן לזהות בקלות כגיבורי הסדרה המצויירת בארה"ב, העוזרים שלהם הינם חברות פליטי משחקי המחשב כמו: עטלפים, צבים, מקקים, תנינים, חורפנים וכו'. המשחק הזה קשוח אך כמות בלתי מוגבלת של המשכים מאפשרת לך לנצח אותו.

מגיח מן האפילה

רוב הברווזים אינם זריזים כל-כך, אך שחור-כנף הינו עוצר פושעים מהיר ביותר.



ברווז שחור-כנף לשירותך...

עכשיו כדאי יותר להיות מנוי ל WIZ



הירחון למשחקי מחשב. טלוויזיה. חפיקים ועוד
מספר חבר בתוקף עד
כרטיס חבר למועדון WIZ

כל החותם או מחדש את המנוי לווז,

יקבל כרטיס חברות אישי ויוכל להצטרף למועדון הווזים.

המועדון מארגן לחבריו הנחות, מבצעים, הופעות וצופרים שונים מדי חודש.

מבצעים לחודש אוגוסט עם הצגת כרטיס חבר:

- 1 לונה פארק:** עיר שעשועים בגני התערוכה, תל אביב. 32 מתקני לונה פארק מהחדשים בעולם, חופשי... חופשי. הנחה מיוחדת בקופת הלונה פארק בלבד. 23 ש"ח במקום 28 ש"ח. שעות פתיחה: יוני-אוגוסט, כל יום מ-17:00-24:00. בשבתות מ-10:30 ועד הלילה.
- 2 מבצעים ברשת חנויות באג:**

Ⓚ הנחות בלעדיות על רכישת משחקי באג גיימס מחיר רגיל מחיר לחברים

חולית 2 :	120	105
KGB :	99	79
מאורת הדרקון:	99	79

Ⓛ 50% הנחה על כל משחקי סגה MASTER SYSTEM !

I WIZ U !





WIZ

28
ניסיון

גלאנדראגור, תן לו את הגרזן שקנית בקאנטופאני.
★ כדי לעבור את וואנקאס הגיבן, ענה בשאלה הראשונה את התשובה השלישית, ובשאלה השנייה את התשובה הראשונה.

ספר כישוף 2

- ★ היוזר מהפסל שעל צווארו עדי זהב! נקודת התורפה של פסל הארד נמצאת בברכו השמאלית.
- ★ עוזר לקבצן להלחם בעופות הדורסים.
- ★ הדרך לצאת ממנהרת הביוב היא: בהתחלה עבור ל-327, אח"כ ל-10 ולבסוף ל-69.
- ★ היוזר מהיצורים שעיניהם עצומות! כדי שהשומרים יתנו לך להתקרב לשער הצפוני, תן לכל אחד מהם 3 מטבעות או הטל "רוב".
- ★ נגד רוח הרפאים יועילו רק כלי נשק מוכספים.
- ★ רכושו של גדול הרגל מסתכם ב-48 מטבעות זהב.

אבי אורן מפרסם חנה אף הוא שולח ידו בקסמים:

ספר כישוף 8

- ★ אסוף לוחות מתכת.
- ★ שטה את השיקוי של השדון האפל שרדסוויפט הרג.
- ★ במשחק עם מכשפת השלג בחר פעמיים עיגול.
- ★ אסוף: נר, קופסת חומר בעירה, ביצת דרקון וחפץ העשוי מכסף.
- ★ סמל המרפא הוא עוף החול.
- ★ אסוף שום.
- ★ ב-232 רסק את המנסרה.
- ★ אל תנסה להרוס את הכדור שמופיעה בו מכשפת השלג.

ספר כישוף 10

- ★ ב-108 אל תנסה להשיג את הכתר.
- ★ בקטע 102 תגיד סוקמוויט תולעת.
- ★ ב-22 קבל את הצעת הברברי.
- ★ אסוף אבני חן.
- ★ ב-343 צלול לנהר.
- ★ ב-62 עבור ל-177.
- ★ ב-396 הורד את העין השמאלית ולעולם לא את הימנית.
- ★ ב-168 קח את הפיגיון.
- ★ ב-55 המילים הן עקרב ואיש שור.
- ★ ב-13 שטה את הנחל.
- ★ ב-170 עזור לאשת השד.

גאיל:
★ כדי לזרוק בומרנג יש ללחוץ אחורה, קדימה ואגרוף.
★ כדי לבעוט בעיטת חרב יש ללחוץ למטה, בעיטה ולמעלה.

בלנקה:
★ כדי לעשות גלגול לפנים יש לעשות אחורה, קדימה ואגרוף.

עכשיו מתחזקת התחושה שאופיר בקטע של אגרופים:

PUNCH OUT

- ★ כדי להתחיל מהיפני השני יש לכתוב: 265 193 7842
- ★ כדי להתחיל ממאצ' מאן יש לכתוב: 656 935 6683
- ★ כדי להתחיל ממיק טייסון יש לכתוב: 007 373 5963

ועוד טיפים של אופיר אחד בקשר ל-

METROID

- ★ כדי להתחיל עם 5 קוביות כוח ו-200 טילים ויריות מקפיות יש לכתוב: TNG20 2R-KHW Y000AC M7--P-

והשני מדבר על

KID ICAROS ANGELS

- ★ כדי להתחיל מהסירה השלישית כתוב: EDUSA FIGHTS CAROS ANGELS

ספרי כישוף

ספר כישוף 1

- ★ תן לקבצן מטבע זהב, הוא יעזור לך בספר 2.
- ★ בשום פנים ואופן אל תעבור בשדה פרחים שחורים!
- ★ נגד השד מהתיבה השתמש בקסם סוכ.
- ★ בכפר קאנטופאני תגיד לאיש שאתה סוחר וקנה ממנו גרזן.
- ★ אל תטיל קסמים כל עוד ז'אן הננסון יחד אתך.
- ★ כשהזקנה מהביתה נותנת לך תה, שתה מהפסל שלך.
- ★ בבקתת האלווינים הטל "שיש" או "רוב".
- ★ אם אתה נמצא בחדר שמתמלא מים, הטל "כוח" כדי לא לטבוע.
- ★ אם נכנסת לבית המרוח של

מגה דרייב

יונתן מרלינגן מאבני איתן משתעשע עם הקיפור שלו

סוניק 1

- ★ ב-3 SPRING YARD כשמגיעים לקיר עם מקפצה קופצים על המקפצה, נכנסים לקיר וזה כדאי...
- ★ את החיות עם הקוצים אפשר להרוג רק בגלגול.
- ★ ב-LABYNTH כשאתה תלוי על עמוד ויש זרם, אתה יכול לכוון את עצמך.

אלכס ספיבקוב הוא איש סודי. הוא אוהב קודים.

SPLATER HOUSE 2

- ★ קוד למסך אחרון: VEL. IAL. LDL. EDK.



SPLATER HOUSE 3

- ★ מסך אחרון: DEPITN.

סופר נינטנדו

אופיר לביא מחיפה מעביר את הזמן עם

S.F. 2

- קין וריו:
★ כדי לבעוט בעיטה מסובבת יש ללחוץ למטה, אחורה ובעיטה גדולה.
- ★ כדי לירות יש ללחוץ למטה, קדימה ואגרוף.
- ★ כדי לקפוץ אגרוף יש ללחוץ קדימה, למטה, אלכסון קדימה ושוב קדימה ואגרוף.
- צ'אן לי:
★ כדי לבעוט בעיטה מסובבת יש ללחוץ למטה, בעיטה ומיד למעלה.

המופלאים - משחקי המחשב הנובחרים לשנת 1999

הדפתקאות, אימה, מתח, מלחמה, ספורט, חידות ובידור אינסופי. כל משחקי המחשב החדשים והטובים ביותר מהר אצלך בבית.

20. מבצע "חמקן" - מכוס עליו מושך בפצצות נרקעין, נחטף על טרוריסטים המאיימים על שלום העולם, אתה הוא אחד מבכירי הסוכנים החשאים של CIA 99 ש.

21. מלחמת הכוכבים - XWINGS הגיבורים דארים, R2D2 הרוכס עכשיו אצלך בבית, לאלה מכם שאיזו מכיר את R2D2, מומלץ לעזוב את כדור 99 ש.

22. מסע בחלל 4 - SPACE QUEST המשיך הרפתקאותיו של חבר חילוק ומסע בחלל, נסע בזמן לחלל את עתיד המכשיר של. מדורק: 99 ש.

23. מסע בין כוכבים משחק שנוצר ע"י הסדרה STAR-TREK, הצטרף לצוות בדגמה על כוכבי הלכת 99 ש.

24. קינג קונסט 4 - זהו המשחק הנמכר ביותר בעולם. סיפור הרפתקאות מופלא של המלך אחור, עליו לנסות להציל את משפחת המלוכה מעורלם וחסר 99 ש.

25. קינג קונסט 5 - המשחק קודות משפחת המלך נרדף, משחק עתיד פריטים בללאומים, שייך לנחור הנמכרים ביותר בעולם 119 ש.

26. צבי הנינג'ה - משחק מרתק בו צבי הנינג'ה חייב להילחם בחילוק של שרד ולשחרר את אפריל-אניל, שייך לנחור הנמכרים ביותר בעולם 79 ש.

27. מלקון 30 - סימולטור הטיסה המפורסם ביותר של ליוורפול עם המפרסמים ביותר של ליוורפול עם חני דוגל, הרכב קבוצה ועלה על המגרש, מזה לנח קבוצות אלופות משחק זה פותח עידן חדש של משחקי כדורגל/ טורנירים בקרב לנחורות 99 ש.

28. מלחמת הכוכבים - משחק בעל קדדיקס לכל סוגי המשחקים (כולל XT ומסך 99 ש).

29. מסע בחלל 4 - SPACE QUEST המשיך הרפתקאותיו של חבר חילוק ומסע בחלל, נסע בזמן לחלל את עתיד המכשיר של. מדורק: 99 ש.

30. מבצע "חמקן" - מכוס עליו מושך בפצצות נרקעין, נחטף על טרוריסטים המאיימים על שלום העולם, אתה הוא אחד מבכירי הסוכנים החשאים של CIA 99 ש.

31. מלחמת הכוכבים - XWINGS הגיבורים דארים, R2D2 הרוכס עכשיו אצלך בבית, לאלה מכם שאיזו מכיר את R2D2, מומלץ לעזוב את כדור 99 ש.

32. מסע בחלל 4 - SPACE QUEST המשיך הרפתקאותיו של חבר חילוק ומסע בחלל, נסע בזמן לחלל את עתיד המכשיר של. מדורק: 99 ש.

33. מלחמת הכוכבים - XWINGS הגיבורים דארים, R2D2 הרוכס עכשיו אצלך בבית, לאלה מכם שאיזו מכיר את R2D2, מומלץ לעזוב את כדור 99 ש.

34. גובלינים 2 - עכשיו חסר לכם את המסך הצעיר, השדון מומלץ להופס ללען. רמז: הפעל 2 דמויות ברומנית מעלה 89 ש.

35. גלאקסיקה 10 - שפות אדם והשקעו בפיתוח הרפתקאות המלחמה והלחמה רכב נצטייג רג עצמה. קול ותפקיד מחדשים 99 ש.

36. חסידי אלה - המשחק נחשב למשחק המוכר ביותר בעולם, נחל מאבקים קשים נגד חילוק המלך. נבחר ע"י המגזין 99 ש.

37. המכונה המופלאה - משחק הפאזלים והחשיבה המפורסם בעולם 1993 עליו להוכיח שיש ציורה ולחמציא בלי סוף. 89 ש.

38. חקירה משטרית 3 - מוח! מתח! אתה שוטר המחפש רוצח מסוכן בארזה, נבחר לאלד מסמך חקירה השנה בארזה. משמש סימולטור ביח משטרה 99 ש.

39. טייטוס השועל - הצטרף לטיטוס בהרפתקאותיו המטורפות משחק פעולה משעשע לכל המשפחה 89 ש.

40. מבצע "חמקן" - מכוס עליו מושך בפצצות נרקעין, נחטף על טרוריסטים המאיימים על שלום העולם, אתה הוא אחד מבכירי הסוכנים החשאים של CIA 99 ש.

41. מלחמת הכוכבים - XWINGS הגיבורים דארים, R2D2 הרוכס עכשיו אצלך בבית, לאלה מכם שאיזו מכיר את R2D2, מומלץ לעזוב את כדור 99 ש.

42. מסע בחלל 4 - SPACE QUEST המשיך הרפתקאותיו של חבר חילוק ומסע בחלל, נסע בזמן לחלל את עתיד המכשיר של. מדורק: 99 ש.

43. מלחמת הכוכבים - XWINGS הגיבורים דארים, R2D2 הרוכס עכשיו אצלך בבית, לאלה מכם שאיזו מכיר את R2D2, מומלץ לעזוב את כדור 99 ש.

44. גובלינים 2 - עכשיו חסר לכם את המסך הצעיר, השדון מומלץ להופס ללען. רמז: הפעל 2 דמויות ברומנית מעלה 89 ש.

45. גלאקסיקה 10 - שפות אדם והשקעו בפיתוח הרפתקאות המלחמה והלחמה רכב נצטייג רג עצמה. קול ותפקיד מחדשים 99 ש.

46. חסידי אלה - המשחק נחשב למשחק המוכר ביותר בעולם, נחל מאבקים קשים נגד חילוק המלך. נבחר ע"י המגזין 99 ש.

47. המכונה המופלאה - משחק הפאזלים והחשיבה המפורסם בעולם 1993 עליו להוכיח שיש ציורה ולחמציא בלי סוף. 89 ש.

48. חקירה משטרית 3 - מוח! מתח! אתה שוטר המחפש רוצח מסוכן בארזה, נבחר לאלד מסמך חקירה השנה בארזה. משמש סימולטור ביח משטרה 99 ש.

49. טייטוס השועל - הצטרף לטיטוס בהרפתקאותיו המטורפות משחק פעולה משעשע לכל המשפחה 89 ש.

50. מבצע "חמקן" - מכוס עליו מושך בפצצות נרקעין, נחטף על טרוריסטים המאיימים על שלום העולם, אתה הוא אחד מבכירי הסוכנים החשאים של CIA 99 ש.

51. מלחמת הכוכבים - XWINGS הגיבורים דארים, R2D2 הרוכס עכשיו אצלך בבית, לאלה מכם שאיזו מכיר את R2D2, מומלץ לעזוב את כדור 99 ש.

לכל קונה משחק 1-28, משחק מתנה מבין 11 המופלאים

קטלוג התוכנה הישראלי החדש הופיע! שלח חני - לכל דורש.

5 משחקים חדשים מרצו לעולם

1. זרע האופל - אכה בפרס משחק ההרפתקאה הטוב ביותר, בתחרות הבינלאומית (קאן) ונרשם תואר בעברית (18 תפקידים שונים). תמונות עוצבות עי מעצב התמונה בסרט היסטורי, משחק מחדשים שער רבות משמע עליו חובה אצל כל אחד. 124 ש.
2. F-15 III - סימולטור הטיסה הטוב ביותר שיצא אי פעם. מוכות לחימה מחדשים. הרבה יותר אקשן, הרבה יותר צבע, הרבה יותר גרפיקה אך גם הרבה יותר קשה להצליח, אייבך משורממים מאוד הפעם. 135 ש.
3. כדורגל ליוורפול כל השחקנים המפורסמים ביותר של ליוורפול עם חני דוגל, הרכב קבוצה ועלה על המגרש, מזה לנח קבוצות אלופות משחק זה פותח עידן חדש של משחקי כדורגל/ טורנירים בקרב לנחורות 99 ש.
4. שבטי הנמלולים או נמלולים 2 - המשחק ששיגע כבר חצי מדינה, אין עוד מה להוסיף, עשרות שעות עניין למשפחה כולה. זה בכל הפרטים האפשריים. מי יפחור את הבעיות בדרים! מי ישמר על הנמלולים

אחד עשר המשחקים המופלאים - למסכי VGA, במחיר מזלזל של 15 ש"ח לדיסקט. (מתוך קטלוג התוכנה של אנשים ומחשבים - להזמנות 03-295145, 5288448)

1. גולף תלת מימדי (308)
2. מטורפים, ירירי (365)
3. סוכן חשא/ AGENT (411)
4. COSMO (2 דיסקטים) היצור הירקרק שמעב עי חורי על הירח (543-544)
5. WOLFENSTEIN (3 דיסקטים) הדטייה הגרמנית - מומלץ! (508-510)
6. טירת הרחוקות (2 דיסקטים) - (493-494)
7. שרמט תלת מימדי (153)
8. שריש (157)
9. מוטפול 1 ו-2 (144-145)
10. תחרות דיג (187)
11. חוברת צביעה לילדים (465)

הזמן עכשיו לפני סיום המבצע!
דרוש את המתנה המגיעה לך!!
• המחיר בשקלים כולל מע"מ.
• יש להוסיף 7 ש"דמי טיפול ומשלוח.
מחלקת התוכנה של אנשים ומחשבים,
פינסטר 64, ת"א, ת.ד. 11616 מיקוד: 61116.
טל' להזמנות:
03-295145, 03-5288448.
פנה לגיא או רפי.

SHADOWRUN

הסיפור יכול להיות די ישר, אבל ההתפתחות של הדמות ניתנת לשליטתו של השחקן בלבד.

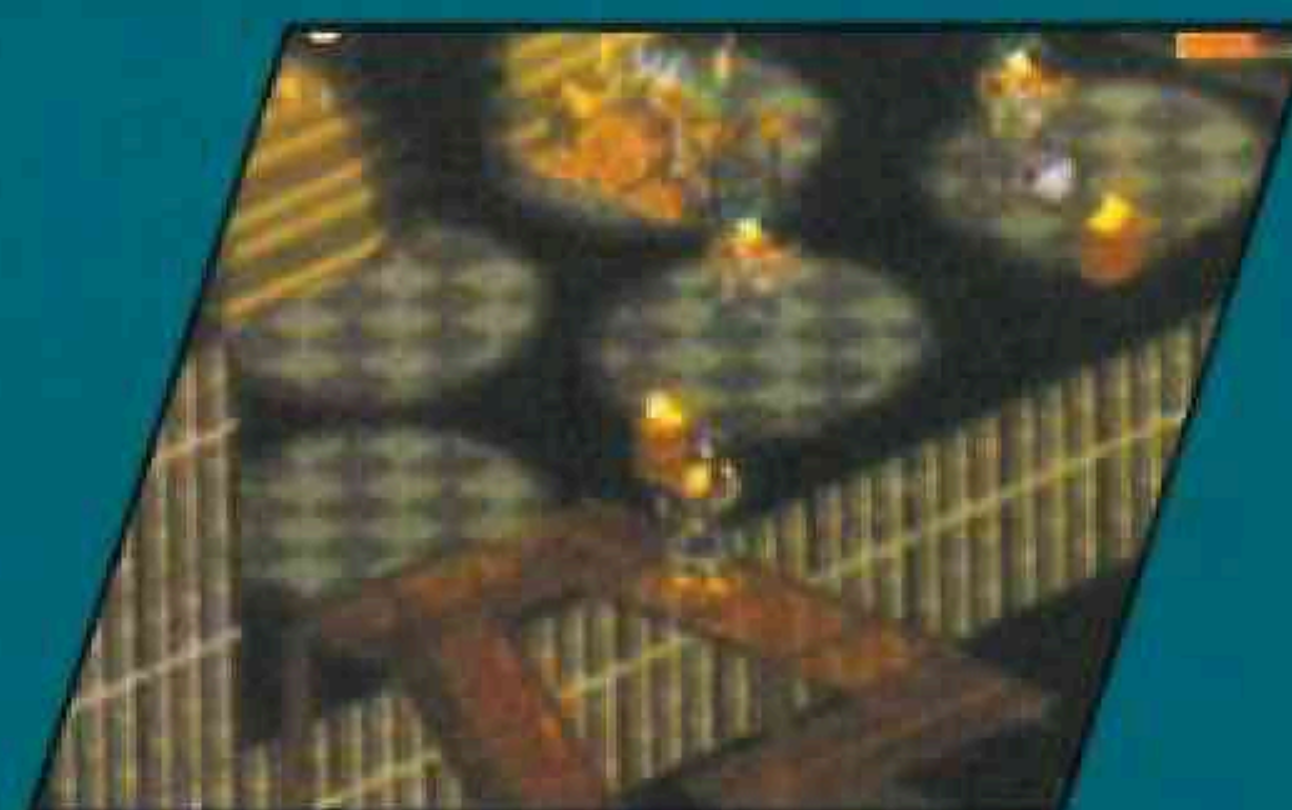
לדוגמה, האם לשכור תוספת כוח אדם או לשמור את הכסף כדי לקנות נשק חזק יותר או תוכנה חדישה יותר? האם לבזבז את נקודות האופי על בניית גוף או על חישוב האופי? החלטה לא נכונה לא תהרוס את המשחק, אך תגרום להארכה מיותרת שלו. הגרפיקה והקולות בהחלט מתאימים לאווירה. המרשימות ביותר הן התוספות



הכישורים של הדמות, אבל על השחקן לבחור במטרה, ולוודא על המסך כדי לוודא שהאויבים יצטרכו להתביית עליו כל הזמן מחדש.

דרושים כאן כישורים של שחקן פעולה, אך הם לא הדאגה העיקרית במשחק הזה. SHADOWRUN משתמש בצורה מעולה בשלט' של סופר נינטנדו, כך שהתפריטים שלו קלים לגישה בדיוק כמו ברוב משחקי הפעולה.

שחקנים מתחילים את המשחק עם שלושה איפיונים (גוף, כוח וכריזמה), שני כישורים (שליטה בנשק ושליטה במחשב) ובלי קסמים.



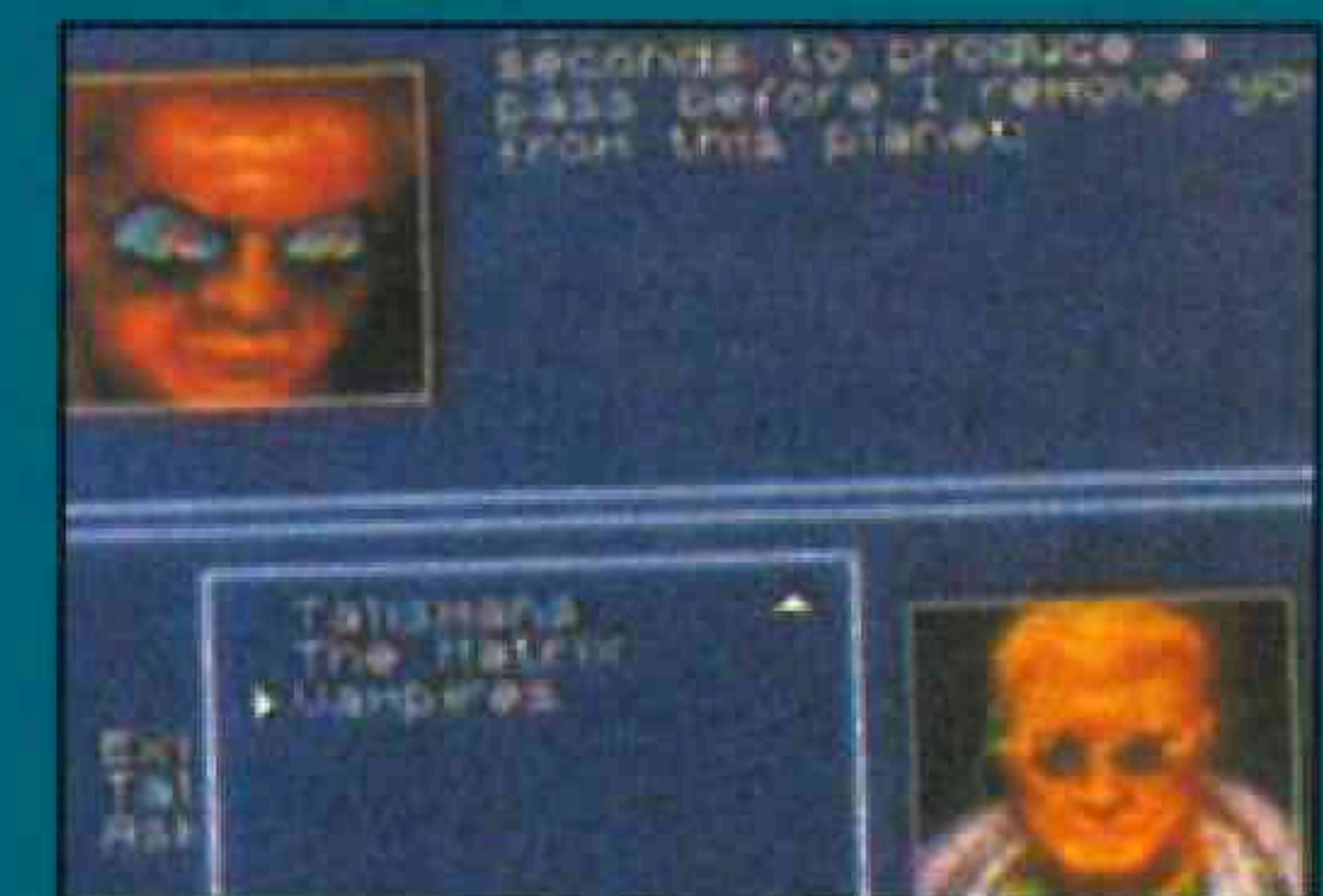
הקטנות, כמו: עטלפים במפקדת ה-DARK BLADE וכמה מהמפלצות המכוערות אשר נראו עד כה בסיאטל. בעיות? המשחק SHADOWRUN היה יכול להשתמש במוסיקה מושכת יותר, גרפיקה מדויקת יותר, בפחות זמן נסיעה ובפחות עיכובים בזמן הקרב. אבל, כל זה שטויות לעומת המשחק מרעיד האדמה הזה. הצנזורה של נינטנדו עשתה את הנזק שלה, אבל אפילו היא לא מסוגלת להרוס את איכותו של המשחק.

שכח ממשחקי הפעולה האחרים - SHADOWRUN הוא הסיבה הטובה לקנות את סופר נינטנדו. מעניין אם DATA EAST יציעו את גרסת המשחק המורחב והלא מצונזר על סגה CD?



מאת: דוד אידלס "סייברפאנק" הוא אחד המושגים שיצרו מעט חומר להתרגשות. הנושא בדרך כלל נכנס לביצה תובענית של מושגים טכניים או של קישקושים של דור חדש. הרע מכל, הוא שההישגים של תרבות העתיד הם מוסיקה גרועה וסמים.

כדי לעשות את הדור המפגר (אך המתקדם) הזה למשחק טוב, FASA הוסיפה לו קסמים, ויצרה בכך את SHADOWRUN, אחד הלהיטים הגדולים של הזמן האחרון במשחקי תפקידים. ועכשיו, המשחק הסייברפאנקי הזה, שהוא גם הרפתקה, גם משחק תפקידים וגם משחק פעולה, הגיע לסופר נינטנדו מחברת DATA EAST.



המשחק מתחיל ממזבז שבו השחקן הוא גוויה בחדר מתים. הוא מתעורר לחיים כאשר אין לו לא זהות עצמית, לא כישורים מקצועיים ולא ציוד. החומר יותר הוא שכמעט כל אחד בסיאטל רוצה להרוג אותו. בזמן שהוא מחפש את זהותו, קצת אימונים ואקדח, הוא צריך לפענח את התעלומה אשר גרמה לכך שגופו יתמלא בכדורים וחיבלה במעגלי המוח שלו. זו אמנם משימה מפוקפקת, אך במשחק המעוצב כל כך טוב, זה גורם להנאה רבה.

DATA EAST ידעה שכדי ליצור משחק מעניין, לא די בכך שאתה מתרגם את החוקים היבשים של הקרבות שבמשחק תפקידים עם קוביות. לכן הם השתמשו במבט מלמעלה למטה כמו במשחקי אולטימה ועשו קרבות בזמן אמת. מהירות ודייקנות הירי נקבעות על פי רמת

באבסי

מר ציפורניים במפגש מהסוג הפרוותי

הנקודה הקשה ביותר היא הרקע, כאשר אתה מרחף מעל שדה המשחק, הוא לא זז מספיק כדי להוות נקודת התייחסות למקומך או למקום הנחיתה שלך. קל להיהרג כאן מפני שאתה יכול לעשות קפיצה גדולה כאשר אתה לא יודע היכן תנחת.

עוד דבר שמוסיף לביצועיו של באבסי הוא רקע מוסיקלי. כאשר אתה משנה מקום - כמו למשל מעבר מגלישה על אדמה לגלישה על מים - גם המוסיקה משתנית. למרות שזה לא חשוב במיוחד, זה מראה שחברת ACCOLADE מנסה להקנות למשחק הזה יותר אופי.

לפני שתעזבו את באבסי בגלל הביקורת שלי, תרשו לי להזכיר שהייתי מאוד ביקורתי. באמת, מאוד נהניתי מהמשחק. פשוט, כאשר אתה משווה את המשחק למשחקים גדולים כמו סוניק, מריו או בונק, אתה צריך לבחון אותו בעיניים יותר ביקורתיות. חסרונותיו של באבסי לא הורגים אותו, המשחק הזה מלא בהמון שמחה ופעילות.



לוולים ולשאר היצורים הרעים שיצוצו בדרכו. הוא גם מחפש אחר טישרטים מיוחדים אשר יתנו לו חיים נוספים, יהפכו אותו לבלתי נראה, או בלתי פגיע. החלק הטוב בבאבסי (המשחק) הוא הדרך המפותלת למטרה. בזמן שהמון משחקים הם למעשה ריצות ישירות נגד הזמן מנקודה א' לנקודה ב', באבסי מציע לך מספר דב של אפשרויות כדי להגיע לסוף השלב. הברירה היא האם ללכת בדרך הקצרה, ולוותר על נקודות כדי לשמור על חייו (הוא מתחיל עם תשע נשמות - כמו כל חתול) או לנצל את עשרת הדקות של כל אחד מ-16 השלבים עד תומם, ולחפש אחרי כל נקודה ונקודה ותוספת שאפשר למצוא ולסכן את עצמך בפגישות עם הפולשים. אחרי זמן מה תמצא היכן נמצאות תוספות החיים ואז תוכל לתפוש אותם ולברוח מיד. עד שזה יקרה, יש לפנך שעות של משחק. אפשר לברך את המתכנתים על כך שישנם קודי המשכים אחרי כל שלושה שלבים, אשר כמעט מחלקים את המשחק באבסי לחמישה חלקים נפרדים.

כפי שאמרתי, זהו הצד הטוב ביותר של המשחק. בנוגע לשליטה, השליטה בבאבסי לפעמים יכולה לאכזב אותך, במיוחד כאשר הוא נכנס למסך המלא בדמויות האויבים.



מאת: דוד אידלס ACCOLADE שואפת להפוך את באבסי למריו, סוניק או בונק החדש. הדמויות כל כך מוכרות שהן מופיעות בהם. כמוכן משחקים רק בגלל שהן מופיעות בהם. כמובן שכדי לעשות זאת מוכרחים שיהיה משחק מבריק בנוסף לדמות המובילה. בהרפתקתו הראשונה של באבסי ישנן כל הפעילויות שיעשו זאת. האם משהו חוסם את הדרך להצלחה? בואו ונראה.

ההרפתקה מלאה הצבעים הזאת לוקחת את גיבורנו ממשפחת החתוליים לקרב עם פולשים מכוכב רייאון. היצורים הללו, שנקראים וולים, רעבים לצמר (וזהו מקור הארגינה שלהם) והם שמו את כדור הארץ למטרת הכיבוש הבאה שלהם. כל מה שעומד בין הוולים והחורף הקר ללא שמיכות הצמר החמות, הוא הבובקט שלנו ששמו - באבסי. מסעותיו לוקחים אותו דרך, מעל ומתחת לכפרים, קרנבלים, רכבות, גאיות ונהרות מהירים. כאשר הוא סורק את השטח, באבסי מנסה להציל את כדורי החוטים ולהרביץ





הפינה של ד"ר WIZ

ככונן קשיח לכל דבר הוא קצת בלתי אפשרי. אם תרצה לדעת עוד פרטים על ה-CD ROM תוכל לעיין בכתבות בנושא המולטימדיה שפורסמו בגיליונות הקודמים.

★ גם לגבי המעבד המתמטי אני מפנה אותך לגיליון קודם - ב-WIZ 25 במילון המושגים הסברנו עליו - אבל, כדי לחסוך לך זמן, ריצה וחיתוף במגירות (ואולי בכלל אין לך את הגיליון הזה) נסביר זאת כאן שוב: מעבד מתמטי מבצע פעולות חישוב מתמטיות עד פי 100 יותר מהר מהמעבד הרגיל. משתמשים בו בעיקר בתוכנות שדורשות חישובים מתמטיים רבים - כמו תוכנות שירות - ושם הוא פשוט מקצר מאוד את זמן העבודה ו"מקל" בצורה משמעותית על המעבד הרגיל. במשחקים אין צורך במעבד מתמטי.

★ בעברית יצא רק המדריך לשליט של מוד"מ.

טל אבירם משגר זוג קושיות: הוא שואל מדוע אין בוויז כתבות על משחקים למחשבי מקינטוש והוא מציין שראה קלטות גיים בוי עם הבדלים בצבע הפלסטיק, חתימת יוצר שונה וכו'. האם זה חיקוי?

רועי צמח מפ"ת הפציץ אותנו בשאלות. הנה הן:

★ האם המשחק liquid kids של ta to הנמצא במכונות המשחק הגדולות יצא גם בגרסה ל-PC?

★ האם אפשר להשתמש בתקליטורי ה-CD ככונן קשיח (HD) לכל דבר? האם אפשר להקליט ולמחוק מהם משחקים?

★ כמה עוזר מעבד מתמטי למחשב? האם יצאו ספרי המדריך השלם של מבוכים ודרקונים מורחב (מוד"מ) בעברית?

★ רועי שלום. תמיד נחמד לקבל גשם כזה של שאלות במיוחד עכשיו כשהחום בחוץ מטפס לכיוון 40c. ולשאלותיך:

★ המשחק liquid kids לא נמצא כרגע בגרסת PC אך יכול להיות שברגעם אלו ממש עובדים על גרסה כזו - כך שאין טעם בשאלות כאלו כי התשובה עליהן יכולה להשתנות כל יום.

★ תקליטורי ה-CD של המחשב נקראים כמו שאתה בטח זוכר רועי, CD ROM. פירוש ראשי התיבות רום הוא READ ONLY MEMORY, כלומר ניתן רק לקרוא משם נתונים אך לא לכתוב. לכן שימוש ב-CD

משחקים חדשים עמי, מחייבים בדרך-כלל מעבד 286 אך לא יותר. במקרה שלך, התוכנה היתה כנראה ישנה מספיק והיא יוצרה על HD אחד כדי לחסוך בכסף, וכך כשהעתקת - הצלחת להעביר הכל לשלושה דיסקטים רגילים. במשחקים המודרניים התוכנה בודקת לפני הכל את סוג המחשב ואם הוא אינו מתאים היא לא עולה כלל (מפני שאם היא תחליט כן לעלות הכל יהיה ב-SLOW MOTION ויראה רע).

רועי בנימיני מבאר שבע שואל האם ניתן להשיג בעירו הדרומית כונן דיסקים לסופר נינטנדו והאם כדאי לקנות כונן כזה בדואר?

רועי יקירי, לא ניתן להשיג כונן דיסקים לסופר נינטנדו בבאר שבע, אך לא ניתן להשיג אותו גם בתל-אביב, מנצ'סטר או שיקאגו - לסופר נינטנדו אין כונן דיסקים כלל. בשנה הבאה יצא לשוק ה-CD ROM של החברה.

רמי יוחאי מהרצליה שואל כמה עולה מחשב אמיגה, איפה משיגים אותו והאם יש לו דיסקטים מיוחדים? לדעתי, רמי, לא כדאי לך לקנות אמיגה אלא אם כן תשיג אותו במחיר זול מאוד. כוכבו של האמיגה דועך במהירות בשמי עולם המחשבים, בתי תוכנה מפסיקים לייצר גרסאות תוכנה שיתאימו לאמיגה ונשארות רק עם PC ומקינטוש - אז רצוי שתחשוב טוב, טוב? לגבי הדיסקטים - האמיגה כאמור אינו PC ולכן על אותו דיסקט של 3.5 אינך הוא מפרמט 880K בשיטה שונה, גם מערכת ההפעלה שלו שונה מ-DOS, ומ-WINDOWS, לכן אם תיקח דיסק אמיגה ה-PC פשוט לא יוכל לזהות מה כתוב שם. לא יהיה לו שמץ של מושג.

משה פרקוביץ מפ"ת מבקש לדעת האם יצא המשחק סטריט פיטר 2 לסגה מגה דרייב והאם הוא דורש CD-ROM. יצא גם יצא, משה. המשחק סטריט פיטר 2 יצא זה עתה בחו"ל בגרסת המגה

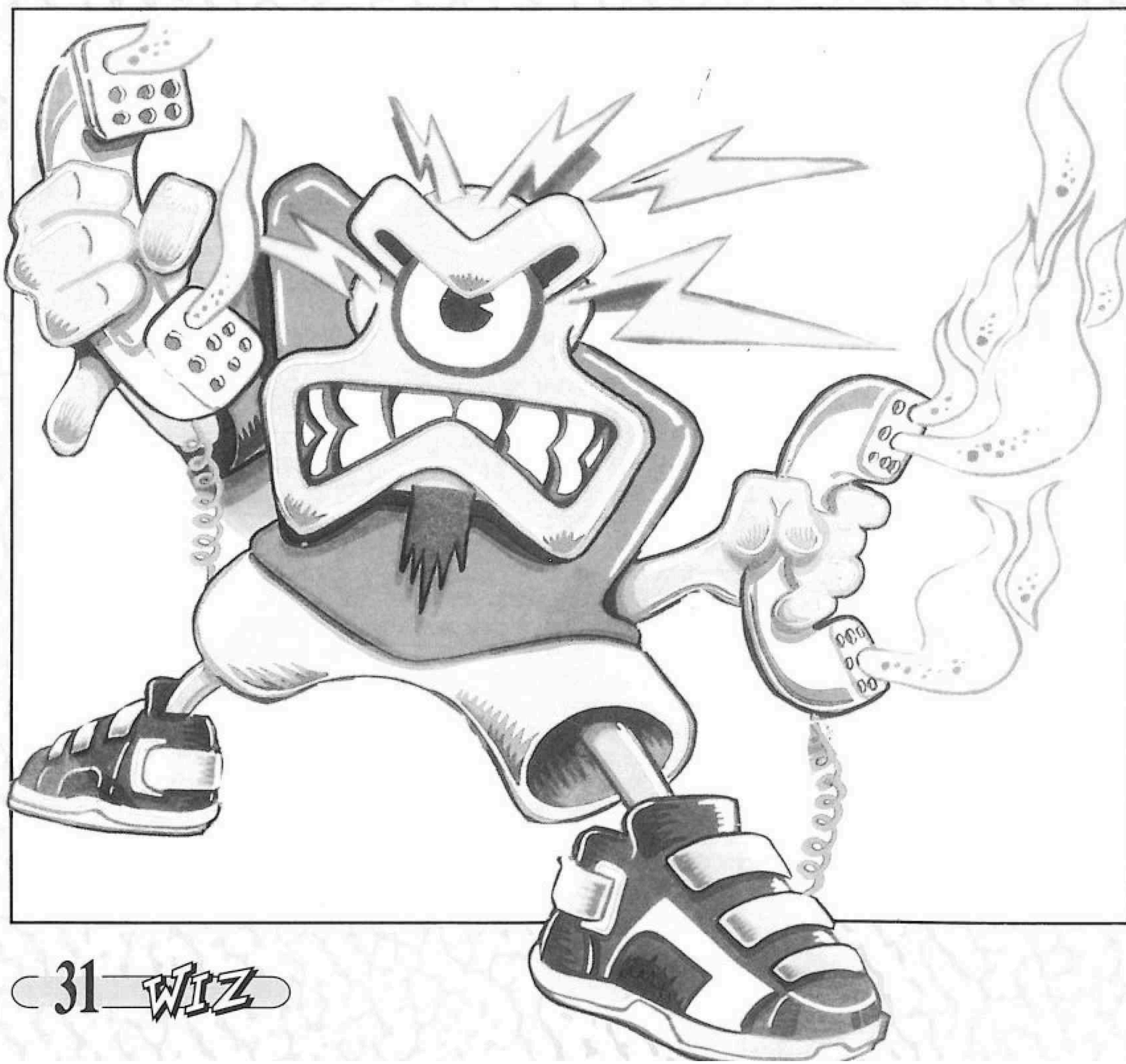
דרייב כשהוא על מחסנית (לא CD-ROM ולא בטיח).

יובל ברג מזכרון יעקב הוא אדם זוגי. הוא שואל האם אפשר לשחק סופר מריו בשניים. אם כן איך?

בכל משחק שלפי הוראותיו ניתן לשחק בו בגיים בוי בשניים אפשר לחבר בעזרת כבל מיוחד שני מכשירים ולשחק. הכבל יתאם בין השחקנים ויקשר בין המכשירים. שוב, חשוב שעל הקסטה יהיה מצוין האם אכן המשחק מאפשר משחק בשניים.

אייל באומרט מקריית מוצקין שואל האם ניתן להשיג את המשחקים סוניק ומריו לגרסאות PC?

לא ולא אייל, לא! סוניק ומריו הם המשחקים המובילים של סגה ונינטנדו ואין לחברות האלו שום סיבה להפסיד כסף ולהעביר את המשחק לגרסה אחרת - או למה שנקרא "פלטפורמה אחרת" - למשחק PC.



מאת: שחף בן צור

על סרטים ודמויות מחשב

מי לא מכיר את האחים מריו? הם נחשבים כיום למשחקי המחשב מספר אחת בכל העולם ומכרו יותר עותקים מכל משחק אחר (כולל סוניק, גולדן אקס ולוחם הרחוב). הם מככבים בסדרה משלהם (מצויירת), מופיעים על קורנפלקס ועל מוצרים רבים אחרים ומשמשות כדמות הייצוגית של חברת נינטנדו הענקית. ולהיכן הם הגיעו עכשיו? לקולנוע כמובן!

בימים אלה מופיע על האקרנים בארץ הסרט "האחים סופר מריו" המבוסס על הדמויות המוכרות – אך למי שמצפה לראות עלילה המבוססת על משחקי המחשב – צפויה אכזבה מסוימת. אומנם הדמויות הן אותן דמויות (קופא הרשע, הנסיכה דיזי ומלך פטריה) אך אין אפקטים המופיעים במשחק הטלוויזיה (כוכב מחייך, מקפצות, צבים רגילים ומעופפים וכד'). אל תחשבו לרגע כי בשל כך הסרט גרוע – ההיפך הוא הנכון: הסרט משעשע מאוד, מקורי (אפקטים שלא מופיעים במשחקי מריו השונים) ושומר על האווירה הכללית של המשחקים (הטובים נגד הרעים שחטפו את הנסיכה).

עלילת הסרט מספרת על האחים לבית מריו, הלא הם מריו עצמו (שם מלא – מריו מריו) ולואיג'י אחיו הקטן שאותו גידל מריו לבד מאז היה קטן. השניים מנהלים חברה (כושלת...) לאינסטלציה (במלים אחרת – שרברבים בדם או, אם תרצו, חברים לצנרת) ונקלעים לסכסוך עם חברה מתחרה (ומצליחה), שמנוהלת על-ידי חבורת סטודנטים החופרת באיזור ברוקלין לחיפוש אחר עצמות דינוזאורים. את החבורה האמיצה מובילה נערה בשם דיזי ולאחר שהיא נתקלת בפושעים המנסים להציף את החפירות היא קוראת לאחים לעזרה. בשלב זה היא נחטפת על-ידי שליחים של קופא למימד אחר. לואיג'י (המאוהב בדיזי) ומריו קופצים מיד לעזרה ועוברים גם הם למימד

האחים

חזרה להווה



לאחר שנכנס למחשב האישי לביתנו הקט והכניס קצת גרפיקה וצליל לחיינו נעלמו משחקי הטלוויזיה מהשוק ואלה שהיו לנו בבית נעטפו, נארזו ו א ו כ ס נ ו בביידאם. ואז התרחשה המהפכה הגדולה – 8 ביט: מה שעשה המחשב לאטארי עשו נינטנדו וסגה למחשב האישי. משחקי הטלוויזיה החדשים הפיקו צלילים סטריאופונים והראו גרפיקה מהירה וטובה יחסית למה שה-PC היה מסוגל באותה עת ויחד עם הפריחה המחודשת של משחקי המכונות (שהיו מבוססים על אותה הטכנולוגיה, ובשילוב עם המחיר הזול (עד 200 דולר בערך) השתלטו משחקי הטלוויזיה, פעם נוספת, על השוק הביתי – ויכלו לו:

עקב הביקוש הגדול למשחקים, החלו חברות משחקי הטלוויזיה למכור זכויות לחברות אחדות אשר ייצרו משחקים. הרעיונות למשחקים צצו בכל מקום אבל קשה היה לקבוע מה הקהל רוצה בדיוק ומה הוא מחפש. בינתיים, בהוליווד, המפיקים רצו להרוויח (ועדיין רוצים) יותר כסף, ולהפתעתם הרבה החלו לקבל הצעות לרכישת זכויות על סרטים מחברות המייצרות משחקי טלוויזיה.

עם תחילת "התקופה המודרנית" של משחקי הטלוויזיה, אפשר היה לממש את האפקטים היוזאליים ממסך הקולנוע על

אנרי



מסך הטלוויזיה, וחברות משחקי הטלוויזיה הבינו כי אנשים הקונים סרטים על מכונות (כגון: שליחות קטלנית, רובוקופ וכד') יקנו גם את משחקי המחשב. כמות מכשירי משחקי הטלוויזיה בארה"ב היתה מספיק גדולה על מנת שהעסק גם יהיה רווחי.

כסף... כסף... ועוד כסף...

ההצלחה של המשחקים הראשונים, שהיו מבוססים על סרטים היתה סוחפת, מרשימה ו... רווחית מאוד.

מפיקי הסרטים בהוליווד ראו כי טוב, והחלו לבקש יותר כסף עבור הזכויות להפקת משחק הטלוויזיה. וככל שהסרט הצליח יותר בקופות, המפיק ביקש יותר כסף. אך אל דאגה, ההצלחה הקולנועית היתה ביחס ישר להצלחת משחקי הטלוויזיה, משמע, ככל שהסרט הצליח יותר כך נמכרו יותר גרסאות למשחק הטלוויזיה ומכיוון שיש מספר מכשירים היום (נינטנדו, סופר נינטנדו, סגה, מגה דרייב, גיים בוי, גיים גיר – הם העיקריים), יוצאת גרסה לכל אחד מהמכשירים והקופות לא מפסיקות לצלצל. לעיתים ההצלחה כל-כך סוחפת עד שיוצאת גרסת המשך למשחק למרות שלא תמיד היתה גרסת המשך בקולנוע.

היום כמעט לכל סרט מצליח (פעולה בעיקר), יוצאת גרסת משחק טלוויזיה (לכל המכשירים כולל למחשב האישי) אחת... לפחות. המצב כיום הגיע לכך שסרט שהיו לו שני המשכים בקולנוע מוצא עצמו עם

בשר ודם



בחזרה למריו...

כאמור, האחים מריו, היו הראשונים שעשו את הדרך הפוך... ממסך הטלוויזיה למסך הקולנוע. הם תמיד יהיו הראשונים אך לבטח הם לא יהיו האחרונים. כבר בימים אלה מצולם הסרט "הדרקון הכפול" (DOUBLE DRAGON) ובתיכון "גרזן הזהב" (GOLDEN AXE).

לפי הסיום של הסרט "סופר מריו" וההצלחה הקופתית (מעל 50 מיליון דולר הכנסות בשבוע הראשון), נראה כי צפוי לנו המשך לסרט זה והדרך שהיתה פעם חד סטרית (מהקולנוע למחשב) הפכה להיות דו-סטרית. אם אפשר להסיק מסקנות מההתפתחות המהירה של שני הגורמים המדוברים, סביר להניח שתוך זמן קצר הדרך הזו תהפוך להיות אוטוסטרדה...

אז מה היה לנו כאן...

משחקים פטרייטים
רובוקופ (מספר משחקים)
הוק
המעניש
מכסח הדשא
מכסחי השדים (כמה גרסאות לשני הסרטים)
רובין הוד – נסיך הגנבים
אהבה בשחקים
מירוץ מחוץ לחוק (שני הסרטים)
מת לחיות
רובוטריקים
קרב-טכ' (נעשו סרטים אשר לא הגיעו לארץ והמשחקים מבוססים יותר על המשחק עצמו – אבל הכנסנו בכל זאת)
אנחנו מצרפים גם רשימה של סרטים שיצאו או שייצאו ומשחקי מחשב שמתוכננים לצאת:
גיבור הפעולה האחרון (סרט בכיכובו של "ארני" שוורצנגר)
משפחת קדמוני (בקרוב הסרט עם אליזבט טיילור)
דני שובבני (בקרוב הסרט)
רובוקופ 3 (הסרט כבר יצא בארה"ב בקרוב אצלנו)
מצור ימי
זה רק על קצה המזלג.

למי שמעוניין (ויש הרבה כאלה) צרפנו רשימה של המשחקים המבוססים על סרטים. הרשימה לא מלאה, לא כל המשחקים יצאו בגרסאות לכל משחקי הטלוויזיה (חלקם יוצרו לפני ה-16 ביט וחלק מהמשחקים אף לא הגיע לארץ אך קיימים בחו"ל):
באטמן (מספר משחקים)
סופרמן
שליחות קטלנית 1 ו-2
הטורף
קומנדו
עולמו של ויין
בית קברות לחיות
בת הים הקטנה
היפה והחיה
אלאדין
הנוסע השמיני (כל שלושת החלקים)
מלחמת הכוכבים (כל שלושת החלקים ויותר)
מסע בין כוכבים
מסע בין כוכבים: הדור הבא
משפחת אדאמס
שכחו אותי בבית (שני החלקים)
אינדיאנה ג'ונס (שלושת הסרטים והרפתקאה נוספת)
פרנטיק
בלייד ראנר

* התמונות באדיבות סרטי שפירא.

ר ש ת

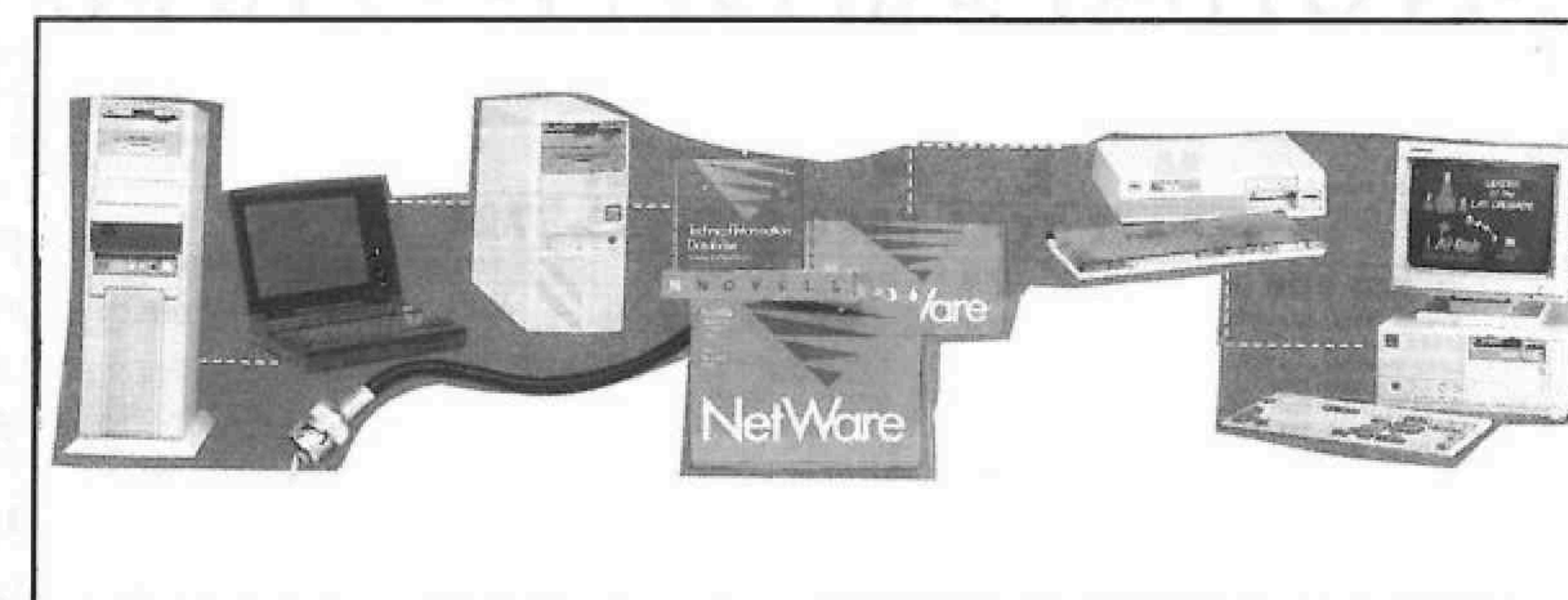
מאת: ד"ר וויז

מילון זה בא להסביר מושגים הנשמעים די הרבה, ובכל זאת לא כל כך מובנים לכולם. אנסה להסביר את הדברים בצורה מובנת וקצרה.

רשת

אין מדובר בחורים מחוברים... תארו לעצמכם ששני חברים משתמשים באותו מעבד תמלילים וכותבים אותה עבודה. כל אחד מהם זקוק למחשב ולמעבד תמלילים ועליהם להעתיק אחד מהשני כל הזמן את הגרסה האחרונה של המסמך, אחרת החומר לא יהיה מעודכן וזהו. לצורך זה (ומסיבות נוספות...) הומצאה הרשת. מדובר בכרטיסי תקשורת מיוחדים

המוכנסים לתוך אחת מתושבות ההרחבה במחשב אישי, כבל מתאים מחובר בין הכרטיסים הללו ו-"תוכנת הרשת" - תוכנה מיוחדת המנהלת את העברת הנתונים. הרשת מאפשרת להגדיר מחשב א' כ-"שרת" כלומר, מחשב זה ישרת את האחרים ועליו יהיו כל התוכנות. ומחשב ב' יהיה "תחנה", כלומר הוא ישמש כתחנת עבודה המחוברת למחשב א' אשר בה ישתמשו להפעלת התוכנות הנמצאות על גבי מחשב א'. ניתן לחבר תחנות עבודה רבות. הכל תלוי במידת הצרכים וההשקעה. הרשתות הידועות ביותר הינן Novell-1 ו-Lantastic. שתיהן יכולות להשתמש באותם כרטיסי רשת, השוני הוא בתוכנה המנהלת.



סופר VGA (או SVGA)

השם השגור בפי רבים מסמל בסך הכל את צפיפות הנקודות המופיעות על מסך המחשב. בשנת 1982, כאשר הגיח לעולם המחשב האישי (PC), נקבע תקן תצוגה ששמו היה CGA, כרטיס התצוגה של המחשב אז היה מסוגל להציג 320X200 נקודות על פני המסך בארבעה צבעים שונים מתוך 16 אפשרויות... מעט אחר כך הומצא ה-EGA שאיפשר להציג 16 צבעים (מתוך 640X350 ברזולוציה (צפיפות) של שבשנת 1986 נקודות. הדברים שוכללו עד שבשנת 1986 הומצא ה-VGA שהוא אגב ראשי תיבות של Graphic Array Video. ה-VGA איפשר להציג 640X480 נקודות עם 16 צבעים שונים בו-זמנית או 256 צבעים בצפיפות של 320X200 נקודות (מצב הנקרא

השם השגור בפי רבים מסמל בסך הכל את צפיפות הנקודות המופיעות על מסך המחשב. בשנת 1982, כאשר הגיח לעולם המחשב האישי (PC), נקבע תקן תצוגה ששמו היה CGA, כרטיס התצוגה של המחשב אז היה מסוגל להציג 320X200 נקודות על פני המסך בארבעה צבעים שונים מתוך 16 אפשרויות... מעט אחר כך הומצא ה-EGA שאיפשר להציג 16 צבעים (מתוך 640X350 ברזולוציה (צפיפות) של שבשנת 1986 נקודות. הדברים שוכללו עד שבשנת 1986 הומצא ה-VGA שהוא אגב ראשי תיבות של Graphic Array Video. ה-VGA איפשר להציג 640X480 נקודות עם 16 צבעים שונים בו-זמנית או 256 צבעים בצפיפות של 320X200 נקודות (מצב הנקרא

השם השגור בפי רבים מסמל בסך הכל את צפיפות הנקודות המופיעות על מסך המחשב. בשנת 1982, כאשר הגיח לעולם המחשב האישי (PC), נקבע תקן תצוגה ששמו היה CGA, כרטיס התצוגה של המחשב אז היה מסוגל להציג 320X200 נקודות על פני המסך בארבעה צבעים שונים מתוך 16 אפשרויות... מעט אחר כך הומצא ה-EGA שאיפשר להציג 16 צבעים (מתוך 640X350 ברזולוציה (צפיפות) של שבשנת 1986 נקודות. הדברים שוכללו עד שבשנת 1986 הומצא ה-VGA שהוא אגב ראשי תיבות של Graphic Array Video. ה-VGA איפשר להציג 640X480 נקודות עם 16 צבעים שונים בו-זמנית או 256 צבעים בצפיפות של 320X200 נקודות (מצב הנקרא

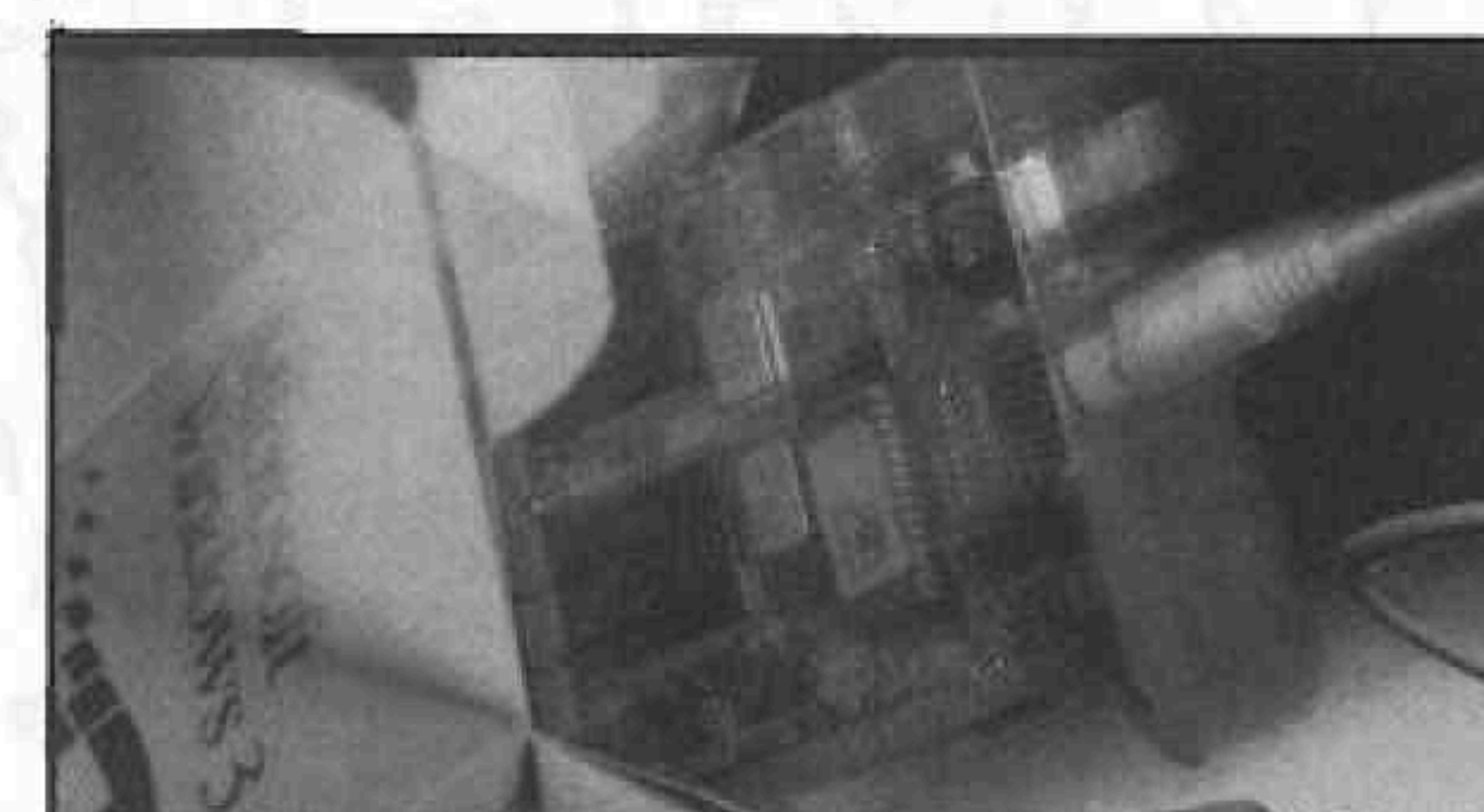
תוכנת SHAREWARE

קיימים שלושה סוגים של תוכנה: מסחרית - תוכנה הנמכרת תמורת כסף ואין להעתיק אותה ללא רשות מפורשת מהיצרן.

Public Domain - מוכרת יותר לאלו הקשורים עם מאגרי מידע (BBS). תוכנה זו מותרת להעתיקה ואין צורך לשלם עבורה דבר. לעיתים מופיעה על המסך הודעה המודיעה זאת ואף מעודדת להעתיקה עבור חברים. ישנן תוכנות כאלו שבהן מופיע איסור מפורש לקבל תמורתן כסף.

Shareware - בעברית השם הוא "שותפה" או "תוכנה שיתופית". הרעיון העומד מאחורי זה הוא שתוכנה זו אינה נמכרת בחנויות, היא מופצת לרוב על-ידי מאגרי מידע וכאשר תפעיל אותה היא תודיע לך אחת מן השתיים:

1. אם התוכנה מצאה חן בעיניך, אנא שלח XX דולרים לבית התוכנה לאות תודה, כדי שהמתכנתים יוכלו לפתח תוכנות נוספות.
 2. זוהי גרסה חלקית. אם ברצונך גרסה מלאה, שלח XX דולרים לבית התוכנה ותקבל בדואר גרסה חדשה ומלאה.
- בכל מקרה, אסור לגנוף אחר שאינו בית התוכנה למכור תוכנה שיתופית (כן, יש בארץ כאלו המוכרים תוכנות שאסור למוכרן).



במצב SVGA כיוון שגודל האותיות המופיע על המסך יהיה קטן מאוד. כמו-כן, 98% מהמשחקים הקיימים כיום פועלים במצב MCGA או VGA כך שטוב שיש לך SVGA אך אין בזה עדיין מספיק שימוש.

אם ברשותך מחשב עם כרטיס ומסך SVGA סביר להניח שאתה עובד במצב תצוגה של VGA ולא יותר. כדי להפעיל את מצב ה-SVGA יש לשעון קובצי תמיכה מיוחדים אשר סופקו לך עם המחשב.

מאת: ערן בן-סער, אבי סבג ורוח הקודש

כמו שכבר ראיתם בכל הכתבות שלנו, העולם, וכעת גם ישראל, מוצפים בשיטות משחק שונות. לא רק שיש סגנונות שונים, לכל סגנון יש את עשרות המשחקים שלו. אנו כתבנו כתבות רבות על שיטות רבות וחילקנו ציונים לרובם - השאלה המתבקשת היא: "מי מת והפך אותנו לאלי משחקי התפקידים?" (התשובה היא: מורגן, אבל עזבו את זה).

בעצם השארנו אתכם מבולבלים הרבה יותר, ושוב אינכם יודעים במה לבחור ובמה לשחק באותה ודאות כמו פעם. לפני כשבוע נתקלנו בשלושה שחקנים שעמדו והתווכחו ליד מדפי משחקי התפקידים. הוויכוח נסוב סביב השיטה שעליהם לשחק, אחד רצה להשאר עם ה-AD&D,

אחד רצה לעבור ל-ROLEMASTER או לפחות ל-MERP והשלישי העדיף דווקא את MYTHUS. לכל אחד היו הטענות שלו בעד השיטה שאותה העדיף והם התווכחו שעות עד שמנהלת החנות זרקה אותם החוצה.

אז באמת, איך להחליט? קודם כל אי אפשר להגיד ששיטה א' יותר טובה משיטה ב', כל אחד וטעמו הוא ובציונים שחילקנו כתבנו מה יותר טוב לטעמנו העיקרון הוא לבחור את השיטה המתאימה לצורת המשחק שאתה מעדיף. הקריטריונים לפיהם אתה מחליט הם רבים ומסובכים, אבל למזלנו ניתן לצמצם את הרשימה לכמה תחומים עיקריים: ריאליזם, שיטת יצירת הדמויות, מרחב המשחק ומהירות.

בריאליזם עליך להחליט עד כמה אתה רוצה שהשיטה תהיה מציאותית, יש לחשוב על דברים כגון: דרגות שהם לא ריאליסטיות אבל לא ישרו את גב הגמל. שיטת נקודות הניסיון, שיטת הקרב - האם היא כוללת פגיעות קריטיות או מיקום פגיעה, שיטת הכשרונות (אם בכלל) - כמה כשרונות יש, האם הכשרונות משקפים מספיק נושאים? עד כמה הם תורמים למשחק? האם הדמות סופגת נזק על פי טבלה, ועל כן ניתן לשלב רמת ריאליזם גבוהה, או על פי גלגול קוביות, בלי הרבה ריאליזם? האם הנזק מתחלק לנזק הלם ולנזק ממשי, והאם יש צורך בכך? וכמובן עד כמה מציאותי השימוש בשריון ובמגן?

שיטת יצירת הדמויות היא קריטריון חשוב מאוד. ישנם שני סוגים עיקריים: גלגול תכונות או חלוקת נקודות. ההבדל הוא עד כמה הדמות דומה למה שתכננת מראש. חוץ מזה, עד כמה ארוך התהליך ועד



מה מתאים לי היום?

כמה מסובך? לעיתים זה כיף אבל לפעמים אין כל-כך זמן לזה. כמה דברים מייצגים את הדמות שלך? כמה תכונות? האם יש כשרונות? האם הכשרונות חשובים ואפקטיביים או סתם מהווים גורם רקע? מרחב המשחק זוהי קטגוריה השואלת עד כמה מורכב המשחק. האם המקצוע או הגזע מגביל את הדמות, ועד כמה? כמה קסמים יש בשיטה? האם הם מעניינים? עד כמה קל לפתח את הדמות במהלך המשחק? ועד לאיזו רמה ניתן לפתח אותה? מבחר הכשרונות, האם הוא נרחב ומכסה את כל התחומים או שמה הכשרונות משמשים רק לתחומים העיקריים (קרב, קסם וכדומה)? האם ניתן להוסיף לדמות בונוסים או מגרעות קטנות המוסיפות עניין למשחק? כמה גזעים יש? כמה מקצועות יש? אם אין מספיק כמה קל להוסיף?

הקריטריון הבא הוא מהירות, וזהו קריטריון שני במחלוקת. השאלה היא: עד כמה מהיר המשחק? הבעיה היא שמהירות טובה (שכן ברור שעדיף משחק מהיר יותר) באה על חשבון שאר הקריטריונים, בעיקר על חשבון הריאליזם. טבלאות לפיהן ניתן לחשב בדיוק של עד האחרון האחרון הן ריאליסטיות, אבל איטיות. שיטת נקודות ביצירת הדמות היא אדירה, אבל איטית (נושא זה שני עוד יותר במחלוקת כי יצירת הדמות היא חד פעמית ולא משפיעה על מהלך המשחק). קרבות ריאליסטיים הם בדרך כלל קרבות אישיים, מצד שני קרב מהיר מדי גורר משחק רצוף קרבות בני שתי דקות כל אחד.

שני גורמים אחרים קשה לשים תחת קריטריונים, משום שהם כוללים בו-זמנית את כל התחומים ואף אחד מהתחומים. הכוונה לשיטת הקסם ויצירת המפלצות.

משחקי תפקידים

שיטת קסמים יכולה להיות מהירה, ריאליסטית (נקודות קסם במקום טבלאות) או רחבה, או שלושן ביחד. יצירת המפלצות יכולה להיות מהירה אך לא ריאליסטית, או איטית ומכסה תחומים רבים של מפלצות מבחינת הגיון. שיטה הנכשלת בשיטת הקסם שלה או בשיטת יצירת המפלצות יהיה קשה מאד לשחק בה ולהנות. למשל ה-HERO SYSTEM, ששיטת יצירת המפלצות בה ארוכה ואיטית להדהים, יכלה להיות מושלמת לולא פגם זה. כמובן שאת שני התחומים האלו קל מאוד לתקן על ידי תוספות של

ספרי קסמים או מפלצות, שאכן קיימים לשיטות כאלו.

בלבלנו אתכם שוב? קחו כמה דוגמאות: ROLEMASTER, ששולטת בתחום הריאליזם, 5 כוכבים. איטית בהכנת הדמויות אבל טובה בשימוש בגורמים המייצגים את הדמות (כלומר כשרונות ותכונות), 4 כוכבים. מרחב המשחק טוב מאוד מלבד בכמות הקסמים והעניין בהם, 3 כוכבים. וגרועה מבחינת המהירות, כוכב אחד.

MYTHUS, טובה בריאליזם, 3.5 כוכבים. טובה מאוד בהכנת הדמות, 4 כוכבים. מרחב משחק טוב מאוד, 4 כוכבים. ומהירות ממוצעת, 3 כוכבים.

AD&D, גרועה בריאליזם, כוכב אחד. די רעה בהכנת הדמויות, 2 כוכבים. מרחב משחק מוצא, 3 כוכבים. ואדירה במהירות, 5 כוכבים (דוגמה טובה למהירות על חשבון הכל).

ולבסוף ה-HERO SYSTEM, טובה מאוד בריאליזם, 4 כוכבים. אדירה (אם כי איטית) בהכנת הדמות, 4.5 כוכבים. מרחב המשחק הגדול ביותר שקיים, 5 כוכבים. לא מי יודע מה במהירות, 2 כוכבים. שימו לב: נכשלה בהכנת המפלצות ולכן מהווה דוגמה לשיטה שלא ניתן לשחק ללא מפלצות מוכנות מראש.

שוב יש לזכור כי הדירוג הוא לטעמנו. עכשיו כל אחד ישב ויעשה חשבון מה היא השיטה המתאימה לצרכים ולרצונות שלו ויוכל גם לשפוט בעצמו שיטות חדשות בהם יתקל.

הערת העורך: נא להמנע מויכוחים קולניים בחנויות, בעיקר ליד מדפי משחקי התפקידים. תודה.

מה לא? התשובה:

מנעולים ופי ארבע כדי ללמוד להטיל לחשים. לכן רוב הלוחמים יפתחו את שאר הכשרונות רק לרמה חובבנית כדי שיהיה להם על מה להסתמך כשאין מישור אחר בסביבה. אגב, מעטים הלוחמים שיבזבזו זמנם על לימוד לחש אחד כשאפשר לשפר את כישרון הלחימה ב-20%.

חוץ מזה, מה שכן מעודד רמויות כאלו, היא שיטת החלפת המקצועות של ה-AD&D, בה הרבה דמויות מחליפות מקצוע לאחר רמה גבוהה במקצוע אחד ולומדות את המקצוע השני עד לאותה עוצמה.

חוץ מזה אם קרבות ה-AD&D שלך, הארוכים והמשעממים, נחשבים אצלך לשווי ערך לקרבות של ROLEMASTER, הארוכים אך מלאי העניין ומשחק התפקידים, יש לך טעות רצינית מאד.

ולבסוף - אם אתה רוצה איוון (כמו שטענת כבר פעמיים) שב וכתוב לנו כתבות, ואם הם יהיו כתבות רציניות נפרסם אותן (כמו שכבר השבתי לך). הערת העורך: מצטרף בשמחה לפסקה האחרונה.

אפשר להשיג את ה-HERO SYSTEM ומה דרוש כדי להתחיל לשחק בשיטה זו, ושרוצה שאני אכתוב כתבה המשווה בין ה-HERO SYSTEM ל-DANGEROUS MYTHUS JOURNEYS, אבל שוב אין לי מקום הפעם.

יקרים וקרובים ללבי אנשים כמו אודי שפירא ממגדל העמק שקרא את הכתבה בוויז 26 ומבקש שאכתוב לו בפירוט על כל השיטות שהזכרתי בה, מלבד ה-AD&D, כמובן.

לאדם אחד יש לי כוח לענות, ואני מתכוון לענות, ליריב ינאי, שכתב את המכתב הראשון שציטטתי בוויז 26.

יריב כותב לי בחזרה שהוא "לא רוצה לקרוא רק דברים בסגנון 'יחי ה-AD&D' אלא רק רוצה קצת איוון. ודבר שני, כמה חסרונות של ה-AD&D יכולות להיות גם יתרונות: אחד הדברים החשובים במשחק תפקידים הוא המשחק הקבוצתי, דמות שיכולה להילחם, לפרוץ מנעולים ולהטיל לחשים בעת ובעונה אחת אינה מעודדת משחק קבוצתי, ודמות כזו יכולה להיווצר על-ידי שיטת כשרונות. ב-AD&D, לעומת זאת, הלוחם צריך את קסמי הקוסם, סביר להניח שלא יגמור את ההרפתקה בלעדיו, והקוסם צריך את הלוחם כי אין לו מספיק קסמים כדי לטפל בכל אורק שנמצא בדרך. חוץ מזה כמו שאמרת ששיטת הקרב של ROLEMASTER מפחיתה את הרצון להילחם כיוון שאפשר למות בקלות, גם שיטת הקרב של ה-AD&D מורידה את הרצון להילחם כיוון שעד שמורידים את הנק"פ לכל המפלצות נגמרת הפגישה."

יריב, אני לא רוצה לקבל ממך שום מכתב עד שתשב ותקרא לפחות שיטת כשרונות אחת, ולא איכפת לי אם זו MERP, MYTHUS, HERO-SYSTEM, ROLEMASTER או מצידי אפילו ב-שכמשע" (שיטת כשרונות מיוחדת שהומצאה עבור יריב).

למה? כי נראה שמעולם לא עשית זאת. אף שיטת כשרונות לא תיצור דמות שמסוגלת להילחם, לפרוץ מנעולים ולהטיל לחשים באותה עוצמה. משום שאם תשחק לוחם יעלה לך קצת מאוד ניסיון כדי ללמוד להילחם, פי שניים כדי ללמוד לפרוץ

את השאלה ניתן למצוא בוויז 26 בכתבתי בעמוד 34.

מאת: ערן בן-סער

אני לא יודע למה, אבל אחרי הכתבה שלי בוויז 26 קיבלתי עשרות מכתבים המתחילים אליה, בין אם תוקפים אותי או מעודדים אותי. ייתכן שחשבתם שאני לא קורא את מכתביכם? טעיתם אני קורא כל מכתב ולפעמים גם מחזיר תשובות בטלפון (אם כותבים לי אותו). בכל אופן לכל מי שמתנגד לדעתי, לאט לאט.



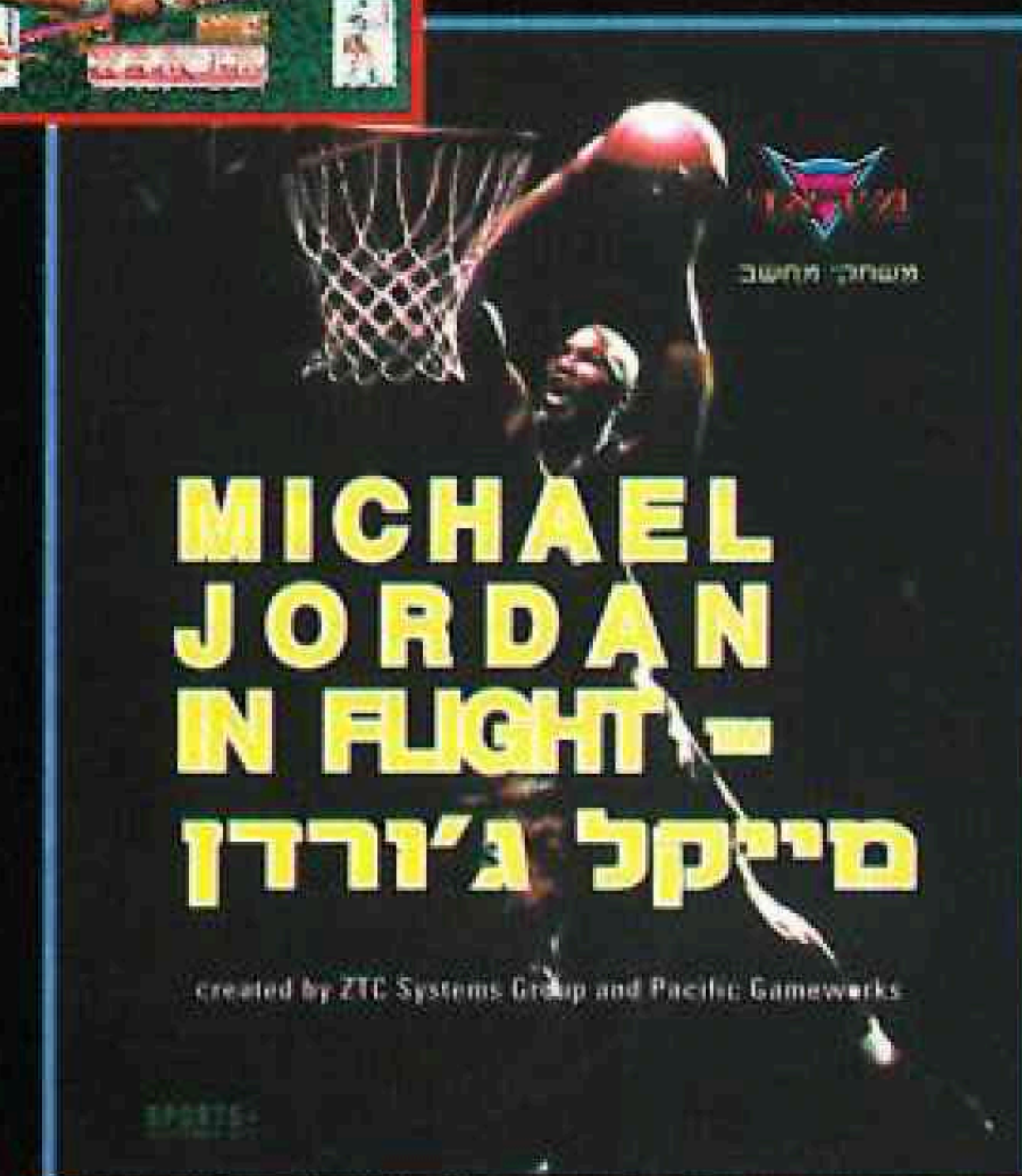
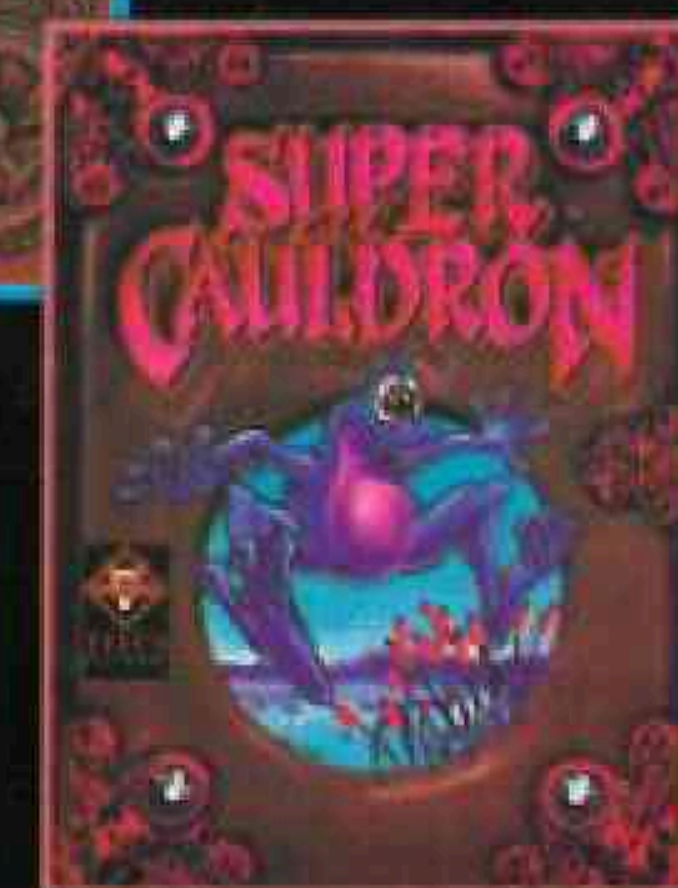
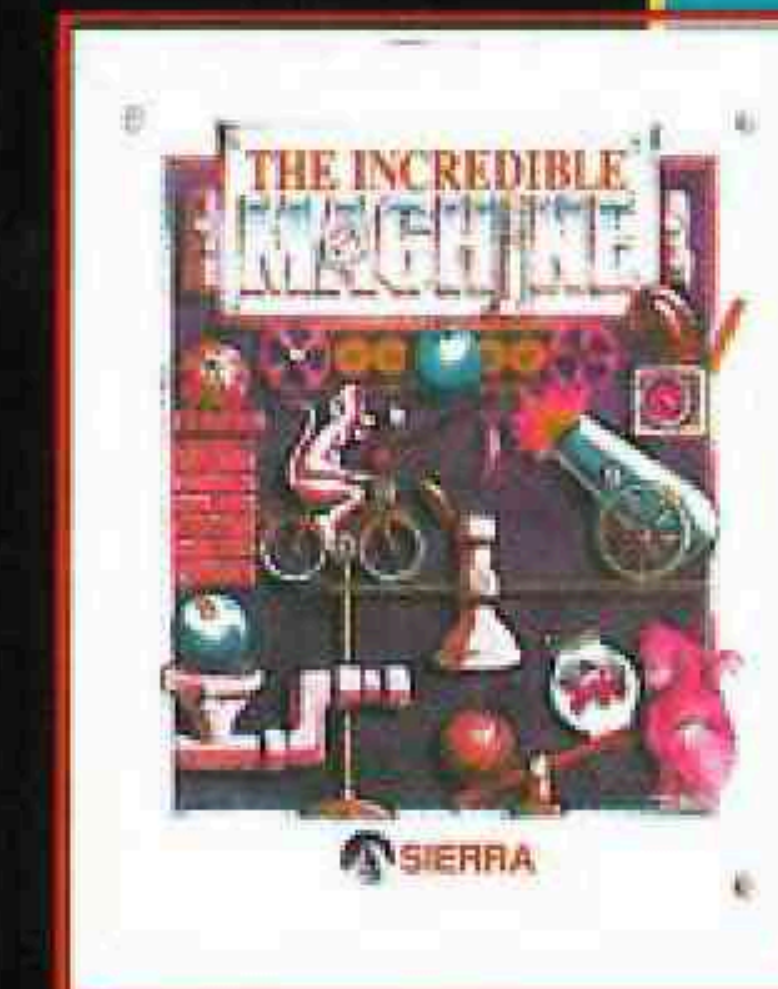
שלי ולא איכפת לי אם אלמוני מחיפה חושב שאני "לא יודע כלום, שקרן וחסר ניסיון" למרות שהוא כותב שהוא לא ניסה שיטות אחרות כי "אני לא צריך, ה-AD&D הוא הכי טוב ואני יודע את זה!" לא, גם לא איכפת לי שמישהו מאילת טוען ש-"ניסיתי לקרוא את MERP אבל התעייפתי ולא היה לי כוח אחרי עשרה עמודים, אז לא שיחקנו אותו." הוא הפסיד וזו בעיה שלו לא שלי. השיא היה במכתב של דוד אחד מחדרה שטוען ש-"לדעתי אתם משקרים ויש רק חברה אחת חדשה שמתחרה ב-TSR ואתם מנסים לפרסם אותה."

מי שכן חושבים לי הם אנשים כמו עמית אוגור מתל-אביב שחיוק את ידי ועודד אותי להמשיך הלאה "אתה 110!" וזה למרות שעדיין יש לו בעיות עם ROLEMASTER (האנגלית קצת קשה לו). הוא גם שלח לי עוד אלף ואחת שאלות אבל עליהן אין לי מקום לענות בעמוד אחד, אז אני אצלצל אליו לאחר כתיבת כתבה זו.

מעניינים אותי אנשים כמו עופר ברייטמן (ממקום בשם כמו?) ששואל איפה

ניצוח: אדריאן לוזן

משחקי מחשב הטובים בעולם



מיראז' טל: 03-5105764

אופס...

בכתבה "למה אני תמיד יושב על נקודות" שפורסמה בוויז 26, בשל קלות הדעת לא שמתי לב לכך שכשהזכרתי ש"יש שחקנים המעדיפים משחק פחות ריאליסטי" הוספתי בסוגריים כי זהו ציטוט של גבע פרי ומיד לאחר מכן ציינתי כי "אלו בעיקר שחקנים שלא ניסו שיטות אחרות בטרם חרצו דין".

ייתכן וניתן היה להבין מכך כי אני רומז שגבע פרי הוא שחקן כזה. אין הדבר כך כלל וכלל - הכוונה לשחקנים מסוג אלו ששלחו את מכתבי הביקורת. לגבע פרי רקורד מרשים במשחקי תפקידים ואין לי שום כוונה לזלזל בו, על אף חילוקי הדעות והבדלי הטעם ביננו.

ערן



מאת: ערן בן-סער, אבי סבג, ליאור ברנע ויו יו גם

זו הפעם הרביעית שאנו נפגשים. בפעם שעברה הגעתם למחנה בנווה מדבר שם ליווה אתכם מרפא המחנה, בלריון, ללוחם גדול ושרירי. אבל באמצע הפריעה לכם איזו זקנה (סנלית), קרוב לוודאי עם נבואה מטורפת ותמונה של ציפורים שחורות. הפעם, אנו מבטיחים לכם כי תעלו ותזכו להגיע לדיקטור האיום, ואולי גם לנצח אותו.

מפגש 8

לאחר המפגש עם הזקנה ממשיכות הדמויות ומגיעות אל בלריון והלוחם הגדול, אותו מציג בלריון כ"סנטלארד אנטיקסור החמישי" סייר מדבר ותיק ומנוסה המלווה את המחנה. החבורה פורשת יחד איתם לאוהל של בלריון. החתול של סנטלארד הולך איתם.

מפגש 9

אוהל של בלריון רחב ומרופד כולו בשטיחים יפהפיים. במרכז האוהל ישנו שולחן נמוך וכריות סביבו, השולחן עמוס במטעמים שונים ומשונים. תוך כדי שיחה יחסל בלריון כמות עצומה של מזון (פי שניים מסנטלארד, שמחסל

פי שניים מכל אחד מהחבורה. בתיאבון). בלריון ישאל את החבורה מה הם עושים במדבר. אם החבורה תתחיל לשקר לו הוא פשוט ירים צנצנת מלאה אבק ויגיד "זה היה הליץ' הכי חזק בעולם, רוצים לספר לי משהו אחר?" בסופו של דבר תספר לו החבורה את האמת. בלריון יגלה אהדה רבה ויגיד שהוא מאוד מעוניין לעזור, אבל הם מעבירים חפצי קודש ואסור לו לנטוש את המחנה. במקום זאת הוא יסמיק את סנטלארד ללוות את החבורה אל עיר תת-קרקעית קרובה, שידוע כי דיקטור מסתתר בה לעיתים. מלבד זאת



נגד התבונה שלה, או כל תכונה המייצגת כוח מחשבה, במינוסים רציניים (בסגנון של 5-ב-AD&D). כל דמות שתצליח תבין כי החורבות וכל מה שמסביבן זה אשליה אחת גדולה, ותמצא כי הם עומדים באמצע המדבר, ויהיה עליה לשכנע את שאר הדמויות (הדמות המשתכנעת פשוט מגלגלת ללא המינוסים).

מפגש 11 (מפגשים מהסוג השלישי)

הדמויות נכנסות לטירה ומוצאות עצמן

נחוק נחוק

הוא יגיש לחבורה מטה קסם ויסביר להם שמטה זה יגן עליהם מפני האל-מתים של דיקטור אם ישתמשו בו מיד לפני הקרב.

מפגש 10

סנטלארד והחתול שלו נפרדים מהמחנה וקובעים פגישה עתידית איתם, ולאחר מכן מוביל סנטלארד את החבורה לכיוון המדבר. ביום השני למסעם יגיעו לחורבה של טירה במדבר. סנטלארד נראה המום לחלוטין ומוכן להישבע שמעולם לא ראה את הטירה בעבר.

שימו לב:

משלב זה וועד שיצאו הדמויות מהחורבות כל דמות תגלגל אחת לשעה (זמן דמויות)

באולם כניסה גדול, ישן ומאובק. לפתע כל דמות נופלת לבור עמוק הנפער תחת רגליה (כל דמות לבור אחר). בתוך הבור תמצא עצמה הדמות נאבכת בפחדיה הנוראים ביותר (לדוגמה: הקוסם ילחם בשואב זיכרון, הכהן בערפד איום, הלוחם בבבואה, הגנב בשומרים חמושים וכו'). כל הדמויות יפסידו (מורגן ובאר מגחכים ברקע). לאחר מספר דקות יתעוררו כולם שוב באולם הכניסה של הטירה ההרוסה.

מפגש 12

לפתע מאחורי אחד הקירות ההרוסים יוצא דרקון כחול ומאיים (דמות חדת אבחנה תשים לב כי יש לו פס ירוק על הגבו). הדרקון, כמוכן, מתקף. שימו לב כי הדרקון הוא אשליה ולכן לא נגרם נזק אמיתי והדמויות שנהרגות פשוט שוכבות מחוסרות הכרה, עד שמישהו ששם לב לאשליה יעיר אותן.

אם כל הדמויות נהרגות עליכם לעבור למפגש 13. כאן החוקים לבדיקת אשליה משתנים. מנקודה זו ואילך הדמויות בודקות אחת לתור נגד התבונה, ובמשך הזמן הזה שולח בהם השה"ם מפלצות שונות ומשונות ככל העולה על רוחו, עד שהדמויות תופסות כי מדובר באשליה או עד שכולן מתות ועוברות למפגש 13.

מפגש 13

אחרי שיתעוררו מהאשליה יכלו הדמויות וסנטלארד לילה במקום, כדי להרגע, ולמחרת ימשיכו לדרך. לאחר עוד יום ולילה יגיעו הדמויות לסלע ענקי במדבר, סנטלארד יצעק אל הסלע "מורגן תפתח!" הסלע יפתח ומתחתיו יתגלו מדרגות יורדות. סנטלארד יפרד מהחבורה לשלום ויחזור אל המחנה של בלריון.

מפגש 14

הדמויות ירדו בגרם המדרגות ובסופו יגיעו לדלת גבוהה ומגולפת בפיתוחי אומנות מרהיבים. על הדלת שומר גמד קטן, מצולק ואכזרי למראה. "עיצרו!" הוא יצעק בקול בס עמוק וסמכותי, "יש לכם אישור כניסה?" הוא ישאל וינעץ בדמויות מבט חוקר. יש שלוש דרכים לעבור את הגמד ולהכנס לעיר התת-קרקעית.

א. להגיד לו "כן" והגמד יענה "אה, טוב,

נחוק נחוק

אז היכנסו. ויכנס את הדמויות. ב. לשחד את הגמד.

ג. להלחם בגמד - וזה לא קל כי הוא לוחם מיומן מאוד - שווה ערך ללוחם בדרגה 18 של ה-AD&D (או 32 של ה-D&D וכו'). חוץ מזה יש לו שידיון וגרזן קסומים מאוד.

מפגש 16 (15) לא היה משהו אז מחקנו אותו).

העירו! העיר נתונה לחסדיכם שה"מים יקרים, רק דאגו שיהיו בתוכה הדברים הבאים: שוק, פונדק, אולם אוניברסיטת הקסם, מגדת עתידות ובית מרוח. בכל אופן הדמויות יבחינו כי על אף שתושבי העיר הם גמדים, העיר מלאה בקוסמים רבים (לא גמדים). אם יבררו אצל מישהו מה קורה יתברר להם כי מחר ישנו כינוס קוסמים באולם האוניברסיטה וקוסמים רבים עומדים להגיע.

השוק

בשוק נמצאים דוכנים שונים ומשונים וניתן לקנות כמעט כל מה שעולה על הדעת. כן, גם את וויז, ואם אכן יקנו הדמויות את וויז, יגלו לאכזבתם כי זהו וויז 27 ובו החלק הקודם של ההרפתקה. בשוק ניתן גם לקנות חפצי קסם, אבל לא חזקים במיוחד, וניתן גם למצוא אוהל של מרפא שירפא את הדמויות תמורת סכום פועט של כמה מטבעות זהב. במהלך השוק בחר דמות באקראי ותן לה לגלגל נגד תכונה המקבילה לחדות ההבחנה שלה (PERCEPTION של MYTHUS או נגד התבונה

ב-AD&D) אם הדמות תצליח היא תתפוס גנב צעיר מנסה לכייס אותה. הגנב יתחנן שלא יסגירו אותו שכן הוא ממשפחה עניה ועליו לפרנס את אימו ואחיו (אביו מת). אם אכן לא תסגיר אותו הדמות היא תגלה מאוחר יותר כי חסרים לה כמה מטבעות זהב.

הפונדק

בפונדק ניתן לשכור חדרים לשינה, לקנות מזון ושתיה ולהצטרף לגיבורים השונים המספרים את עלילותיהם בצד. אם אף אחת מהאפשרויות לא נראית לדמויות

הן יכולות להצטרף לשלושה גמדים המנהלים משחק קלפים. שימו לב, הגמדים מרמים! אם יגלו הדמויות כי הגמדים מרמים ויספרו לבעל הפונדק, הוא יזרוק את הגמדים החוצה ויספר לדמויות כי הם גנבו ממנו שלוש מטבעות זהב במשחק פוקר ולאות תודה יתן לחבורה לינה וארוחת בוקר חינם.

מגדת העתידות

מגדת העתידות יושבת באוהל חשוך ליד השוק, היא משתמשת בכדור בדולח. אם היא תקרא עתידות לאחת הדמויות תופיע בכדור הבדולח שלה תמונה וזהה לתמונת הציפורים השחורות שניתנה לדמויות על ידי הזקנה, ומגדת העתידות תחזור על הנבואה "רוץ סחור סחור, צווח וצעק".



בית המרוח

בבית המרוח יכולות הדמויות להרגע תמורת סכום פועט של 10 מטבעות זהב. אם הם ישלמו ויכנסו לתוכו הם יפגשו בפנים את ליאור ברנע שוכב באמבט מבעבע ומוקף בשלוש מסזיסטיות יפהפיות. הוא לא מוכן שיפריעו לו.

שערי אוניברסיטת הקסם

מחוץ לשערי האוניברסיטה מתגלה שומר היושב על שרפרף ומשחק טריוויה נגד עצמו. הוא יפנה אל הדמויות וישאל אותן



אם יש להן הזמנה. הדמויות ישימו לב כי על הדלת ישנם פיתוחי עץ של ציפורים שחורות. על הדמויות להגיש לו את התמונה, אז ישאל אותן השומר את הסיסמה וזהה, כמוכן, "רוץ סחור סחור, צווח וצעק" ויתן לחבורה לעבור.

אולם הקבלה של האוניברסיטה

אולם זה מלא קוסמים רבים בלבושים שונים ומשונים. החבורה תזהה את דיקטור בקצה המרוחק של האולם. דיקטור יתחיל לברוח לכיוון דלת בקצה המרוחק של האולם והדמויות ירדפו אחריו. בכל מקרה דיקטור מגיע ראשון לדלת, פותח אותה ומספר לא מבוטל של שלדים, זומבים, וכל מיני אל-מתים ינהרו פנימה. הקוסמים המופתעים יזוּוּ לצדרים ויביטו בסקרנות במה שקורה. הדמויות ישתמשו, כמוכן, במטה שיהרוס את האל-מתים. אבל אז יצעק דיקטור לעזרה ומספר קוסמים יחלו לנוע לכיוון הדמויות.

כשהכל נראה אבוד תופיע לפתע בהבזק אור קוסמת בגלימה שחורה ליד הדמויות ותצעק: "מי שמתערב בקרב הזה מתעסק איתי, עם גרימריידר, סנטלארד ושרי הידידים שלי!" הקוסמים יסוגו חזרה, אבל לדיקטור יש התקפה חופשית אחת על הדמויות בשל ההפתעה. גם מורגן (הקוסמת השחורה, כמוכן) לא תתערב בקרב ועל הדמויות להביס את דיקטור לבד.

שימו לב! דיקטור הינו קוסם שעוצמתו רבה ולא כל-כך קל להביס אותו.

אפילוג

לאחר הקרב תוביל מורגן את הדמויות החוצה ושתלפרט את כולם חזרה לפונדק ממנו הם יצאו בתחילת ההרפתקה, שם יפגשו שני אנשים לבושים בגדים מוזרים (ג'ינס וחולצה) שיציגו עצמם כ-"ערן ואבי" שיברחו את הדמויות אל הצלחתם ועניקו לכל אחת מהן משאלה. **הסוף !!!**

גזענים

מכה שלא כתובה בתורה

מ ש ח ק י
ת פ ק י ד י מ

דקיות (כן, זה כולל חברי קבוצה). לפני, אחרי, ובזמן קרב (או מצבים מתאימים אחרים) נוטים ההוריקסים להשמיע גירגורים עצבניים שמקורם עמוק עמוק באישיותו המעוותת של גיא (משהו עם טריוויה, לא עבדנו על זה). אין טעם להסביר מדוע רוב האנשים חוששים מהם ממבט ראשון, או מדוע ההוריקסים אינם מתיחסים בכבוד רב אל בני האדם המצטיירים אצלם כחלופים ורודפי בצע. אגב - ההוריקסים לא שמים על כסף.

אין הרבה קוסמים וגנבים בקרב ההוריקסים, הלחימה נחשבת אצלם כערך עליון ואין זה מפליא שהם נחשבים ללוחמים מסוכנים ביותר. אגב, גם כשהם אינם חמושים הם יודעים לעשות שימוש קטלני למדי בטופריהם.

על אף תכונות הלחימה שלהם, ההוריקסים הם לא גזע כובש ומעולם לא פתחו במלחמה.

לשחק הוריקס זה אתגר לשחקנים רציניים, מכיוון שמאוד קשה לשחק דמות לא-רציונאלית. הילטון נהנה מאוד. הסאדיסט רצח לי חצי הרפתקה פעם שעברה ללא סיבה נראית לעין. בהצלחה.

הערה: ההערות בדבר הטריוויה נוספו לאחר שגיא פרש לביתו.



ההוריקס (HORIX) - איש האריות ההוריקס נולד עקב צפיה חולנית של ערן בסדרה, הקיט שית משהו, "היפה והחיה". ניתן לכם רמז, ההוריקס זה לא היפה. ההוריקסים נראים כמו לינטאורים (אריות מעורבים בבני אדם) צורתם החיצונית היא של אדם (זקופים, שתי ידיים, ראש וכל היתר) אבל עם מאפיינים "ארייתיים". כלומר: הם בעלי פרווה, רעמת אריה, שיניים, ציפורניים וכו'.

ההוריקסים הם גזע עצבני במקצת, משהו בין הקלינגונים ממסע בין כוכבים (לא משנה איזה דור) לארנולד שוורצנברג בקונן הבארבארי (עוד היבטים של צפיה חולנית מצד בן-סער). הם חיים בלהקות הכוללות גבר אחד, שלוש ארבע נשים ואלוהים יודע כמה ילדים. הם חיים באיזורים מיוערים (למרות שאריות חיים דווקא בסאוונה) ולכאורה אפשר לסווג אותם כטיפוס של סייר. אגב, אם מעצבנים הוריקסים יותר מדי הם נוטים לאבד את השליטה על עצמם ולהפוך כל מה שסביבם לפרוסות סאלאמי

מאת: ערן בן-סער

(זה שיהיה דבוק לקיר אחרי מה שכתב על גיא הילטון) אבי סבג (זה שנהנה מחילופי האש בין גיא לערן) גיא הילטון (כן, זה שזכה לפני שנתיים בסט טריוויה בטד"י) ובילי (הכלבה של ערן, עידוד רוחני ומוזיקלי)

נכון שנמאס לכם מאלפים? מגמדים? מזוטונים? ובכלל משאר הגזעים "טולקניניים"? (מי שאומר לא - חוסף ממורגן).

לכן אנו החתומים מעלה (מלבד בילי, השומרת על נייטרליות) החלטנו לתת לכם מספר טיפים על בניית גזעים משלכם. אחרי הכל, מה מוסיף יותר עומק לעולם חדש שזה עתה בנית, מגזעים חדשים ויחודיים רק לעולם שלך? גזעים אלו לא מוכרחים להיות סטנדרטיים, לפי ספר השחקן, אלא יכולים להיות מקוריים ושונים ובעלי תכונות יחודיות עליהן לא חשב אף אחד קודם. ביחוד לא תירגומו העברי של הספר לשחקן, מוסיף גיא במורת רוח.

העיקרון המנחה ביצירת גזע חדש הוא לשמור על איזון. ככל שתיתן לגזע כוחות אדירים, עליך לתת לו גם חסרונות שיגבילו אותו, אחרת לא יהיה כיף לשאר שחקני החבורה לשחק עם הגזע החדש. קודם כל, צריך להחליט על הגורם המרכזי שסביבו מסתובב כל הגזע, למשל: האלפים חכמים, הגמדים רגזנים, הקנדרים קלפטומנים והשופטים נותנים לגיא משחקי טריוויה שונים.

לאחר מכן יש לחשוב על המראה החיצוני של הגזע. גבוהים? נמוכים? שעירים? נוטפי מוגלה? המראה של הגזע ישפיע רבות על דרך ההתנהגות שלו לסביבה ושל הסביבה אליו. מלבד זאת, יש להקדיש זמן לדרך החיים של הגזע, התנהגותו, דרך חשיבתו ושאר הפסיכולוגיה, למשל כיצד היה מגיב לו היה זוכה בסט טריוויה בתחרות AD&D?

חשבו על נקודות החולשה של הגזע, פיזיות או אחרות. למשל גזע חזק במיוחד יכול להיות איטי כמו שני צבים שהולכים



קירנדיה



מאורת הדרקון III

חולית II



נשרונים

מרכז מידע למשחקים חשוכות לשאלות בנושאי: באג גיימס, סנה, ניוטורו. ומשחקי מחשב בימים א'-ה' בין השעות 18:00-09:00 טל' 03-5794711



חדש ברשת חנויות BUG! משחקי מולטימדיה על גבי תקליטורים: THE 7th GUEST KYRANDIA בקרוב! DUNE

299 ש"ח ל-C.D.

שיווק והפצה: באג מחשבים בע"מ, כנרת 13 בני ברק טל' 03-5794711

שיחות עם מורגן פיי



מאת: ערן בן-סער

"אוקיי, זהה את זה..."

מורגן פרטה כמה תווים על גיטרת הבס שלה.

MANOWAR, נדמה לי שזה קטע מ-BATTLE HYMN. עניתי.

"נכון..."

מורגן ואני בילינו בוקר שלם במשחקי ניחוש, אני מרוב שיעמום והיא כדי לשפר את הנגינה שלה. מאז שהיא התחילה לשמוע רוק כבד היא התחילה ללמוד לנגן על גיטרת בס. שאלתי אותה לפני כמה שבועות למה היא לא מטילה איזשהו קסם כדי ללמוד מהר יותר והיא טענה שזה מוציא לה את הכיף. אני, שלא הייתי מסוגל לנגן על שום כלי שבעולם אפילו היתה זו גיטרה בעלת מיתר אחד, נאלצתי לפזם את המנגינות שלי ומורגן לא הפסיקה לרדת עלי.

פיוזמתי לה עוד מנגינה.

ANTHRAX, מהאלבום האחרון, ONLY.

"צודקת, לא ידעתי ששמעת אותו."

"לקחתי לך אותו לפני כמה ימים והחזרתי יותר מאוחר, כנראה לא שמת לב." עמדתי להגיד משהו אבל התפוצצות קטנה מכיוון המרפסת שלה הפתיעה אותנו, קמנו ואז נכנס מהמרפסת אדם גבוה לבוש חליפת עסקים שנראה פחות או יותר כמו עורך דין או לפחות ברוקר מוול סטריט.

"מורגן, מה שלומך, לא ראיתי אותך כבר למעלה ממאה שנה."

"ג'יראק, נוכל שכמוך, איפה היית בזמן האחרון?" פנתה אליו מורגן בחיוך רחב, הנחתי שהם מכירים.

"באמריקה פיי, באמריקה, שם קורים הדברים הרציניים. עשיתי המון כסף." מורגן לא מרשה להרבה אנשים לקרוא לה "פיי" (בפעם הקודמת שבאר הולידי ניסה היא שרפה לו את מעיל העור).

"מה יעזור לך כסף, טמבל." ענתה מורגן, היא מלמלה לחש וערימה של דולרים נפלו מהתיקרה כמו גשם. הם נשארו על השטיח כמה רגעים ואז מורגן העלימה אותם. המבט על פניו של ג'יראק היה שווה מיליון דולר.

"אה, פיי אולי את מוכנה..."

"ללמד אותך את הלחש? מצטערת

ג'יראק תעבוד על זה לבד, אני לא מורה

פרטית."

"סליחה", התערבתי, "הכל נורא מעניין

- אבל מה הולך כאן?"

"אוי, שכחתי אותך. ג'יראק תרשה להכיר לך ידיד טוב שלי, ערן בן-סער. ערן תכיר את אחד התלמידים הפחות מוצלחים שלי, ג'יראק פאלמר השני."

לחצנו ידיים, "תלמיד של מורגן? ונשארת חי? אתה כנראה יותר טוב ממה שהיא טוענת."

ג'יראק פרץ בצחוק, "אל תהיה בטוח, ברחתי לה כשהעסק נהיה מסוכן מדי לטעמי, אבל גנבתי לה את הנוסחה להארכת החיים."

"בן כמה אתה?" שאלתי.

"שלוש מאות וחמישים, בערך."

"זאת אומרת שמורגן לימדה אותך בסביבות אמצע המאה ה-17. מורגן, אם הוא ברח ממך אז זה סימן שאת נהיית רכרוכית לעת זיקנה."

תגובתה של מורגן היתה מוזרה, אבל לא לגמרי בלתי צפויה. את שאר ביקורו של ג'יראק ביליתי כמלחיה על המדף.

"מי הוא בכלל?" שאל ג'יראק.

"ידיד שלי, הוא כותב לעיתון על משחקי תפקידים, אתה יודע D&D וכל אלו, ואני עונה על שאלות קוראים. או יותר נכון אני [מודגש] גם [סוף מודגש] עונה על שאלות קוראים."

"נשמע נחמד, הפרסום לא מזיק לך? מרלין עלול למצוא אותך."

"הוא כבר מצא, השיבה לו מורגן, "לפני כחודש לקחתי את ערן לטייל בעולם אחר, אתה לא מכיר אותו, ומרלין ניסה לתפוס אותי."

ג'יראק נראה מופתע, "איך נמלטת ממנו?"

"למרבה הפלא, גיחכה מורגן, "הליצן הקטן הוא זה שהציל אותי."

"הוא? הוא השוליה החדש שלך?" "השתגעתי? אחר כך לא לקחתי לי אף תלמיד, אין לי כוח לזה."

"אז מה הוא עשה נגד מרלין?" "אה, עזוב את זה. די קשה להסביר."

ג'יראק משך בכתפיו, הבנתי אותו. קשה לשכנע את מורגן למסור פרטים שהיא לא רוצה למסור.

"אז מה מביא אותך אלי? ואל תשקר לי שזה סתם ביקור ידידותי."

"טוב האמת היא שאני זקוק לטובה, אני צריך מראה חדש. ואם כבר עובדים על זה, טביעות אצבע חדשות."

"ג'יראק, נהמה אליו מורגן בנימה משועשעת, "מה עשית הפעם?"

ג'יראק חייך אליה, "שום דבר מיוחד.

תרנגולות שחוטות, עיזים, חתולים ושאר הציוד השטני אבל הוא בהחלט היה מרשים, והשד שמורגן זימנה היה מכוער למדי ומסריח מאוד, אני זוכר שתהיתי איך אני יכול להריח בתור מלחיה.

בכל אופן השד כרת ברית עם ג'יראק, ובתמורה לנשמתו של הקוסם שרודף אותו ישנה השד, אני לא מצליח לבטא את שמו, את מראהו החיצוני ושאר מאפייניו הייחודיים של ג'יראק. העיסקה נחתמה והשד נעלם, לא לפני שהבטיח למורגן למסור דרישת שלום לכמה חברים שלה במישורים האבודים.

יותר מאוחר, אחרי שג'יראק עזב, ישבנו אני ומורגן וראינו טלוויזיה. "זה לא רע, מה שעשית היום? אני מתכוון לרשע, EVIL, את יודעת."

"לא, לא ממש." השיבה לי, "הרבה קוסמים מזמנים שדים כדי לעזור להם במטרותיהם האישיות. יש כמוכן כללים בנושא ומי שלא מציית להם נחשב כבוגד באגודה, אבל זה לא קורה הרבה."

"ומה עם הקוסם השני, זה שרודף אחרי ג'יראק?" התעקשתי.

"בחיך ערן, הריגה למטרת השגת מעמד גבוה יותר באגודת הקסם נחשבת לחוקית ומקובלת. היושב ראש הנוכחי רצח את היושב ראש הקודם ושניים אחרים שהיה להם סיכוי לרשת את התואר במקומו."

"מה התפקיד שלך באגודה?"

"אין לי, אני חברה אבל אני לא מתערבת בפוליטיקה שלהם. כולם יודעים שאני הכי טובה אז אין לי מה להוכיח."

"תגיד, הוסיפה מורגן לאחר עוד מחשבה, "אין לנו מכתבים החודש?"

"את יודעת ששלפת אותם מהעתיד במשך המסע שלנו, עניתי, "אבל יש אחד שלא ענינו עליו כי הוא תגובה למה שפירסמתי ב-26, את יודעת ב-'נקודות'."

"ו..." שאלה מורגן.

"טוב, שולח לנו אותו אבי פנקל מלוד, ששכח לציין גיל וטלפון, והוא טוען שהנק"פ לא בא להראות כמה כוח יש לדמות, אלא שהנק"פ הוא יחס. כלומר לוחם מנוסה יותר, שהשתתף בהרבה קרבות ומכיר את סוג ההתקפה בה תוקפים אותו, ידע איך להתגונן מפניה ויספוג פחות נזק ביחס לנק"פ שלו והוא כמעט לא ירגיש את המכה. לכן לוחם

מנוסה יכול לספוג מספר רב של מכות חרב ולוחם לא מנוסה יכול לספוג בקושי אחת או שתיים."

מורגן התגלגלה על השטיח מרוב צחוק, "אני מניחה שזה אומר שהרמטכ"ל, שמנוסה בהמון קרבות, יכול לספוג לחילופין, מרגמה אחת, ארבעה רימוני יד, שרשרת שלמה של כדורי תת-מקלע או שלושים מחסניות, לפני שהוא יתמוטט. וגם אז, אם רק חטף כדור אחד מתחת לזה, יוכל לקפוץ לתוך שוחה ולהחזיר אש בכל העוצמה?"

לא, מובן שלא. תבין אבי, התירוץ הזה ש-TSR המציאה וכתבה בכל ערכות החוקים שלה ובספר לשחקן אינו הגיוני משום שמכת חרב היא מכת חרב, לא משנה כמה אתה מנוסה. אני מניחה שלוחם מנוסה יותר יתמודד עם פציעה טוב יותר מלוחם פחות מנוסה, אבל בגבולות ההיגיון. בוא נגיד שהוא עומד בארבע מכות חרב במקום אחת או שתיים, אבל לא יותר."

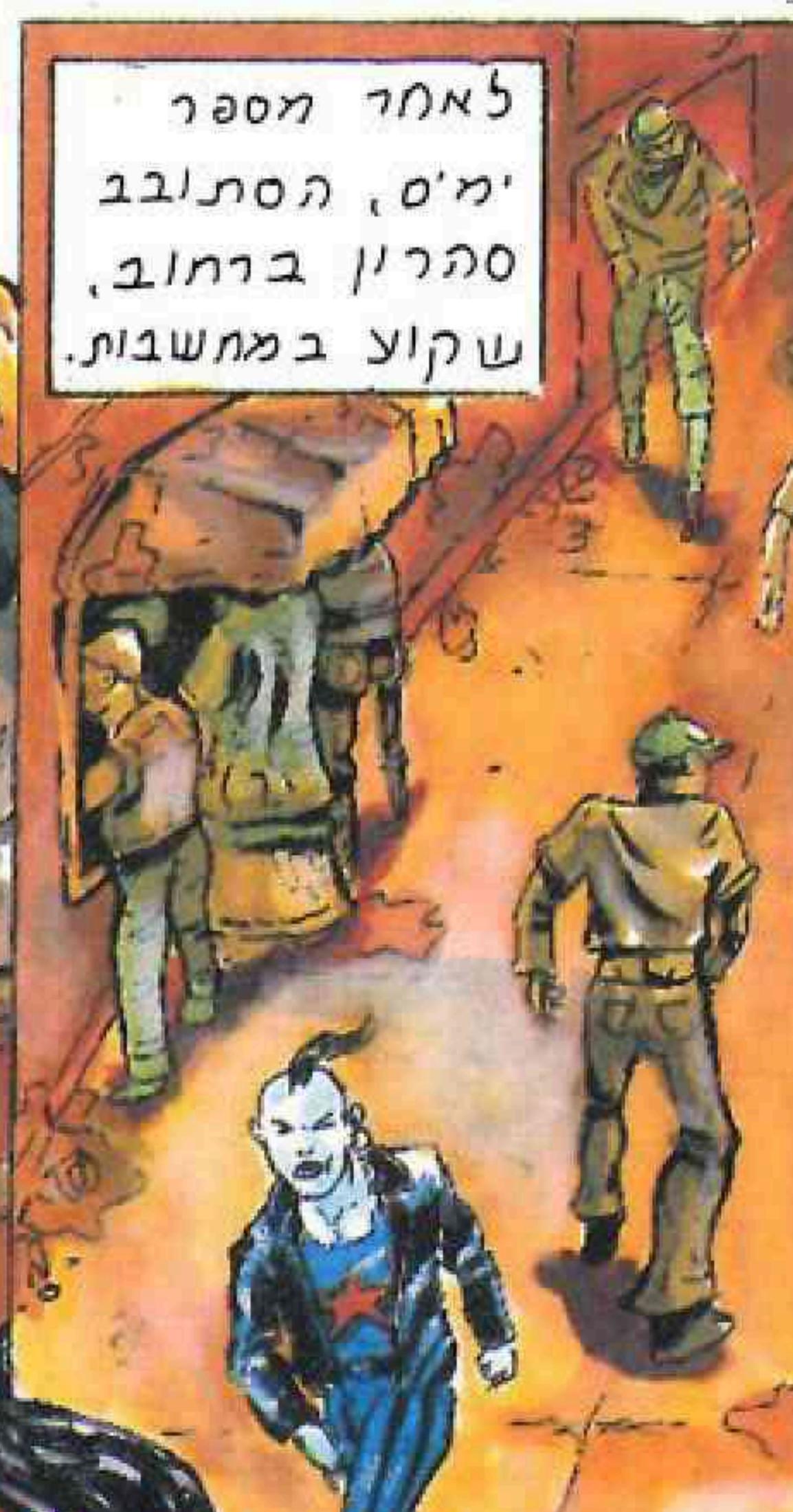
"מתי אני רואה אותך שוב?" שאלתי. "שבוע הבא, יש לי יום הולדת ואתה מוזמן." ענתה לי מורגן. אמא'לה...



צוות חנוכה
עלילה פוקס



תקציר: סהרון נחטף בעורמה על-ידי בחורה, ומוצא את עצמו על מיטת הנתוחים. כאשר הוא מתעורר, הוא מזהה שבער ניתוח בראשו...



לאחר מספר ימים, הסתובב סהרון ברחוב שקול במחשבות.



כאשר עין-זרה עוקבת אחר דמותו...



איפה הוא? אני בטוח שפגעת בו!



הנה האפס המעלה עשוי, ולחשוב שהזהירו אותי מפניו!



לעזאזל, זהו רק המעיל שלי!



לאן הוא נעלם?!



מנסה להרוג אותי אפס?



עכשיו נראה מי הטיפש שחפר לעצמו קבר...



על טעות כזאת משלמים!



טעות טעות! חמורה!



אולי הוא מהזיק מסמכים מזהים?



אלף תופים! זהו סימלם של חברי "א'ל דת המוצחים" או בשמה העממי אהודת הסכנאים. אך מדוע הם רוצים את ראשי?

המשקל הריאלי הבא

ל מ כ י ר ה

- ★ למכירה סגה - אקדח - משקפיים + משחקים. רועי 03-673884, בשעות הערב.
- ★ למכירה משחקים מעולים למגאסון ומתאם מקלטות נינטנדו למגאסון + אקדח במחירים זולים. ניב 03-5563036, אחרי 16:00.
- ★ למכירה נינטנדו אוניברסלי + 11 משחקים + מתאם למגאסון במחיר מציאה. תומר 03-323924.
- ★ למכירה סגה מסטר + ג'ויסטיק + 5 משחקים + משחק אופנועים, במצב מעולה ובמחיר 250 ש"ח. אלעד 03-5404785.
- ★ למכירה המשחק המרגל, מקורי באריזה. דן 06-763176, לא בשבת.
- ★ למכירה המשחק שרלוק הולמס, חדש באריזה מקורית. מתאים ל-VGA. ירון 08-416941.
- ★ למכירה מגאסון וקלטת של 129 ש"ח בסה"כ ב-250 ש"ח. ליאור 04-766824.
- ★ למכירה 3 קלטות נינטנדו חדשות בתדר האמריקאי: כדורסל, כדורגל ומיקל אנדרסטי מירון מכוניות. 60 ש"ח לקלטת. יקיר 03-764435.
- ★ למכירה משחקי מחשב מקוריים, משחקי מגאסון ונינטנדו. עידן 03-5491134.
- ★ למכירה סגה כמעט חדש + משחקים. נדב 09-453674.



- ★ למכירה משחקי מחשב חדשים במחירים זולים מאוד: ק.ג.ב, במלכות הפיתוי, איש הקרח, מסע בחלל 5, גורל האטלנטיס ואנציקלודע. דדי 03-6470181.
- ★ למכירה קלטות לסגה: TRANSBOT, ALTERE BEAST ו-ACE OF ACES. ערן 08-410224.
- ★ למכירה קינג קוסט 5, פיגיון הדמים וילי ביימיש באריות מקוריות עם חוברות הדרכה, במחירים מוזלים. מאירי 03-7517644.
- ★ למכירה המשחקים גובלינים ו-ROTOR במחירים די זולים. איתי 09-358461.
- ★ למכירה תואם נינטנדו חדש באריזה + זוג אחניות + 2 ג'ויסטיקים לשני שחקנים + 2 משחקים + תעודת אחריות. גיל 03-5321088.
- ★ למכירה צבי הנינג'ה ל-GAMEBOY ב-100 ש"ח. אסף 02-411635.
- ★ למכירה מגאסון חדש באריזה + קלטת + אחריות. כמו כן אמיגה 500 חדש + אחריות + משחקים. משה 02-911469.
- ★ למכירה 2 משחקי גיים גיר OUTRUN EUROPA ו-NINJA GAIDEN, ב-90-100 ש"ח. יואב 03-9664203, בשעות הערב.
- ★ למכירה מחשב XT תואם IBM, 640K, מסך CGA במצב מצויין ובמחיר מפתיע. הראל 09-973396.
- ★ למכירה משחק עולם האופל (משחק תפקידים מרתק), חדש באריזה המקורית. אמיר 04-376808.
- ★ למכירה מגה דרייב + 5 משחקים ב-500 ש"ח. מוכר גם משחקים בנפרד. יונתן 09-570548.
- ★ מוכרים או מחליפים משחקים לתואמי IBM. נועם 02-410514, תומר 02-423051.
- ★ למכירה מערכת נינטנדו אירופאית חדשה כולל 4 משחקים, 4 ג'ויסטיקים, אקדח ומשחק. ליאור 09-508763.
- ★ למכירה ערכת קרב-טכ' בסיסית (משחק לוחמה), משחק המחשב דברי ימי קירנדיה וכן 2 משחקי נינטנדו: דונקי-קונג ואקסטי בייק. גיא או יניב 03-6778648, לא בשבת.
- ★ למכירה סוניק 2 חדש, לסגה ג'נסיס, ב-220 ש"ח בלבד. שירי

- 09-542531.
- ★ מעוניין למכור סגה + 2 ג'ויסטיקים + 8 קלטות במחיר מיוחד של 600 ש"ח. זמיר 09-450190.
- ★ מעוניין למכור את המשחקים: איש הקרח, לארי 3, לארי 5, אי הקופים, הגובלינים, הוביטוס ודולה, ב-15 ש"ח כל אחד, חוץ מלארי 5 - 25 ש"ח. עידן 06-334670.
- ★ למכירה מסך נגד קרינה (רשת) ב-35 ש"ח, ג'ויסטיק ב-40 ש"ח וכן המשחק משימה בחלל חדש באריזה ב-40 ש"ח. רועי 03-9329284.
- ★ למכירה מגה דרייב + המשחק STEEL EMPIRE + המשחק ALTERED BEAST + ג'ויסטיק במחיר מיוחד. כמו כן למכירה מערכת סגה מאסטר + 2 ג'ויסטיק + 4 משחקים ב-300 ש"ח בלבד. צדוק איתי מוהליבר 33, ראשלי"צ.
- ★ מעוניין למכור משחקי מחשב: מלחמות עתידיות, הקריסטל, אלוף החלל 2, זעם השדון ולב סין. כל משחק באריזה מקורית וכולל חוברת הפעלה בעברית. חנן 09-580182.
- ★ למכירה מגה דרייב במצב מצויין עם ג'ויסטיק מיוחד 2-1 משחקים מעולים. אסף 08-245436.
- ★ למכירה MASTER BRICK (טטריס), 6 משחקים במכשיר אחד במצב מצויין באריזה מקורית. ישראל 06-579421.
- ★ למכירה סגה מאסטר + 3 משחקים: WORLD SOCCER, PSYCHO FOX וכן ALEX KIDD במחיר 100 ש"ח.
- ★ מעוניין למכור חוברות D&D + מסך לשחקן האשף. כמו כן מעוניין למכור סגה מאסטר ואיתו מספר משחקים במחירים סבירים. איתי גולדברג, שוידלסון 4, הרצליה.
- ★ למכירה מספר משחקי סגה: DANAN, BOMBER RAID, ALEX KIDD 1, גולף, SPELLCASTER. חנן 09-580182, לא בשישי ושבת.
- ★ למכירה משחקים מקוריים בקופסה: מעבורת החלל, אינקה, מסע בחלל 5, הסוד האפל ביערות העד, פגיון הדמים ועוד. אורי 02-669463.
- ★ למכירה גיים מט + 4 משחקים + אחניות, ב-400 ש"ח. ארנון 09-918205.

- ★ למכירה המשחקים קינג קוסט 6 + לארי 3 + אייסמן ב-150 ש"ח. כמו כן סגה + 3 משחקים במצב מצויין ב-200 ש"ח. איתי 03-5519472.
- ★ למכירה כרטיס קול SOUND GALAXY BXII חדש, וכן תוכנת אנציקלודע במחיר מפתיע! בועז 03-9684171, עד 16:30.

ה צ י ל ו

- ★ הצילו! נתקעת ב-KING QUEST 6. מוכן בצוקי התגיון באתגר החמישי. מוכן לתת בתמורה טיפים שאני מכיר במשחקים אחרים. גיל 03-5321088.
- ★ הצילו! אני תקוע במשחק במלכות הפיתוי. מה צריך לעשות בכפר אחרי שמקבלים את ה-FALKS? אמרי 06-580343, בין השעות 16:00-21:00.
- ★ הצילו! תקוע במשחק רצח על הנילוס בתחילת המשחק. מאירי 03-7517644.
- ★ הצילו! זקוק לעזרה במשחקים הבאים: שרלוק הולמס, ק.ג.ב, גובלינים 2, אינדיאנה ג'ונס וגורל האטלנטיס, ונער הנבואה. אלון 08-573169.
- ★ הצילו! איך עוברים את מסך 7 במשחק צריח האופל? יש לי טיפים לשלבים אחרים במשחק. אלון 09-615552.
- ★ זקוק גואשות לעזרה במשחקים: מסע בחלל 5, גורל האטלנטיס ודברי ימי קירנדיה. מעוניין לעזור במשחקים אחרים. דדי 03-6470181.
- ★ הצילו! נתקעת במשחק רצח על הנילוס. מה עושים בשעה 9 במשחק? מי שיתקשר יוכל לקבל עזרה במשחקים אחרים. דני 02-341217.
- ★ הצילו! מה עושים בלארי 1 כשצריך להביא לאשתך יין? איך משיגים אותו בלי שנהג המונית ישתכר? אילן 03-9319075.
- ★ הצילו! זקוק לעזרה בדברי ימי קירנדיה. איך מוצאים את המטבע במערות ואיך יוצאים משם אחר כך? עומר 09-453648 או מתן 09-425090.
- ★ הצילו! מבקש עזרה במשחק TOPGUN. יוסי 6918805, לא בשבת.
- ★ הצילו! נתקעת ברצח במיאמי. מה עושים בבית המפקח? תומר 03-6919822.

- ★ מעוניין לקנות את המשחק THE DARK QUEEN OF KRYNN במחיר סביר. אביב 057-517795.
- ★ מעוניין להקים מועדון לחובבי STAR TREK. טל 03-5524477.

מ ש ח ק י
ת פ ק י ד י מ

- ★ קבוצת D&D מחפשת שה"ם מנוסה, בסביבות גיל 12, באזור רחובות. ערן 08-410224.
- ★ שה"ם באזור רחובות מעוניין להקים קבוצה לשחקנים מנוסים בכיתות ז'-ח'. אסף 08-453095.
- ★ מעוניינים להקים חבורת מבוכים ודרקונים באזור פ"ת, לגילאים 10-12. לא צריך ניסיון קודם ושה"ם. אפשרי גם בנות. עמית 03-9304069 או אלון 03-9316101, לא בשבת.
- ★ מתארגנת קבוצת מבוכים ודרקונים מורחב בחולון, לגילאי 12-14. עידן 03-5054122.
- ★ קבוצת AD&D מנוסה מחפשת שחקנים מנוסים בגילאי 14 מאזור פ"ת. דורון 03-9220394.
- ★ נפתחת ברחובות קבוצת AD&D שמחפשת שחקנים מנוסים (דרגות 6 ומעלה), ושה"ם מנוסה עוד יותר (דרגה 8 ומעלה). החבורה מיועדת לגילאי 12-13, גם בנות. שי 08-468673 או ליאור 08-471207.

מ ע ו נ י י נ י מ

- ★ מעוניין להחליף משחקים למחשב או ל-GAMEBOY (משחקים חדשים בלבד). עמיטב 09-344730.
- ★ מעוניין לקנות את סימסיטי לנינטנדו או ל-PC. יונתן 04-382597.
- ★ מעוניין להתכתב עם גילאי 9-11 על D&D, משחקי תפקידים, PC וספרי פנטזיה. אביטל רשף, ת.ד. 369, נהלל. טל 06-515090.
- ★ מעוניין להחליף סופר-נינטנדו עם משחק וג'ויסטיק תמורת מגה-דרייב עם 2 משחקים וג'ויסטיק. גיא 03-9343327.
- ★ מעוניין לעזור במשחקי גיים-גיר וסגה נדירים. איל 08-472414.
- ★ מעוניין להתכתב עם בני/בנות 13-16 בנושא משחקי תפקידים. מכור לעניין! רועי 03-9307803.
- ★ מעוניין לעזור במשחקים: רצח במיאמי, וילי ביימיש, הדרך למלחמה וחולית 1. אלון 08-573169.
- ★ מעוניין לעזור בקוסטום הבאים: קינג קוסט 5, פיגיון הדמים וילי ביימיש. מאירי 03-7517644.



התקדמנו פי 500



ב"מחשבת" עוברים ל-CD-ROM השיטה המבטיחה לך חווית מולטימדיה אמיתית!

- קול אנושי ומוסיקה באיכות מעולה לאורך כל המשחק, שלל צבעים ואנימציות!
- עד פי 500 אינפורמציה על אותו הדיסק וכמעט באותו המחיר!

יומו של הטנטקל CD

מה הקשר בין תחרויות יופי וסוסים מדבריים?
טירוף באחווה. כל טנטקל בא יומו!!!
הרפתקאה חדשה מבית "לוקס"!!!



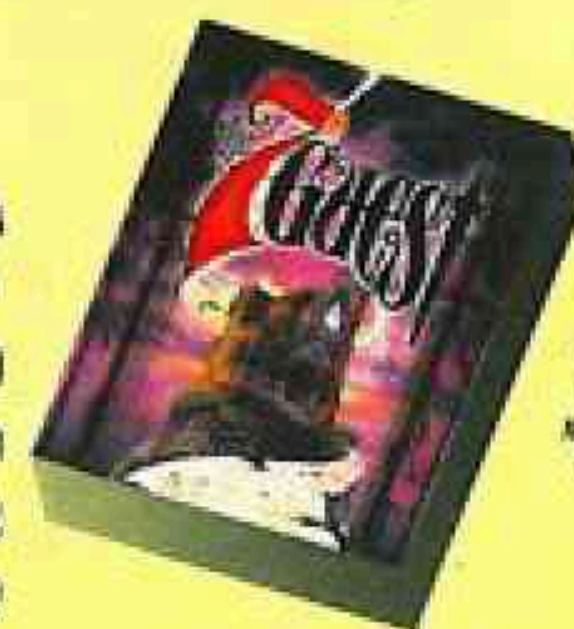
אינדיאנה ג'ונס CD

למי מלחמת העולם הראשונה. סוכנים נאצים
עומדים לשים את ידם על הגשק הקטלני.
רק אינדי יוכל לעצור אותם.



CD 7th GUEST

מה קרה לששת האורחים שבאו לבקר את סטף הזקן?
מדוע למרות הזעקות שבאו מפייהם לא הצליח אף
אחד להבין מה קרה? למה בפעם הבאה שתראה את
סטף הזקן תרד על ברכיך בתפילה לרחמים?



צעדים ראשונים CD

גרסת מולטימדיה המשלבת:
הכרת אותיות האלף בית ועולם המיספרים,
במשחקים המפתחים את יכולת החשיבה של ילדך.
עוד מוצר איכות מבית גורדי.

מבצע !!!

התקליטור יוענק חינם, עם כל קניה
של כונן C.D.ROM של חברת CREATIVE
פרטים במחשבת.



אינקה CD

סודם של האינקה הוחבא בתלל הזמן.
אתה אל-דוראדו. משחק "ויראומציה"
מתקדם ביותר!



היזרביסקי הראשון שלי

חדש

צעדים ראשונים

לגילאים 3 - 6

תקליטור המולטימדיה בשפה העברית הראשון בעולם



"מחשבת" מרכז השיווק - קיבוץ גליל-ים 46905 ■ טל. 09-528741/2/3 ■ פקס: 09-528744